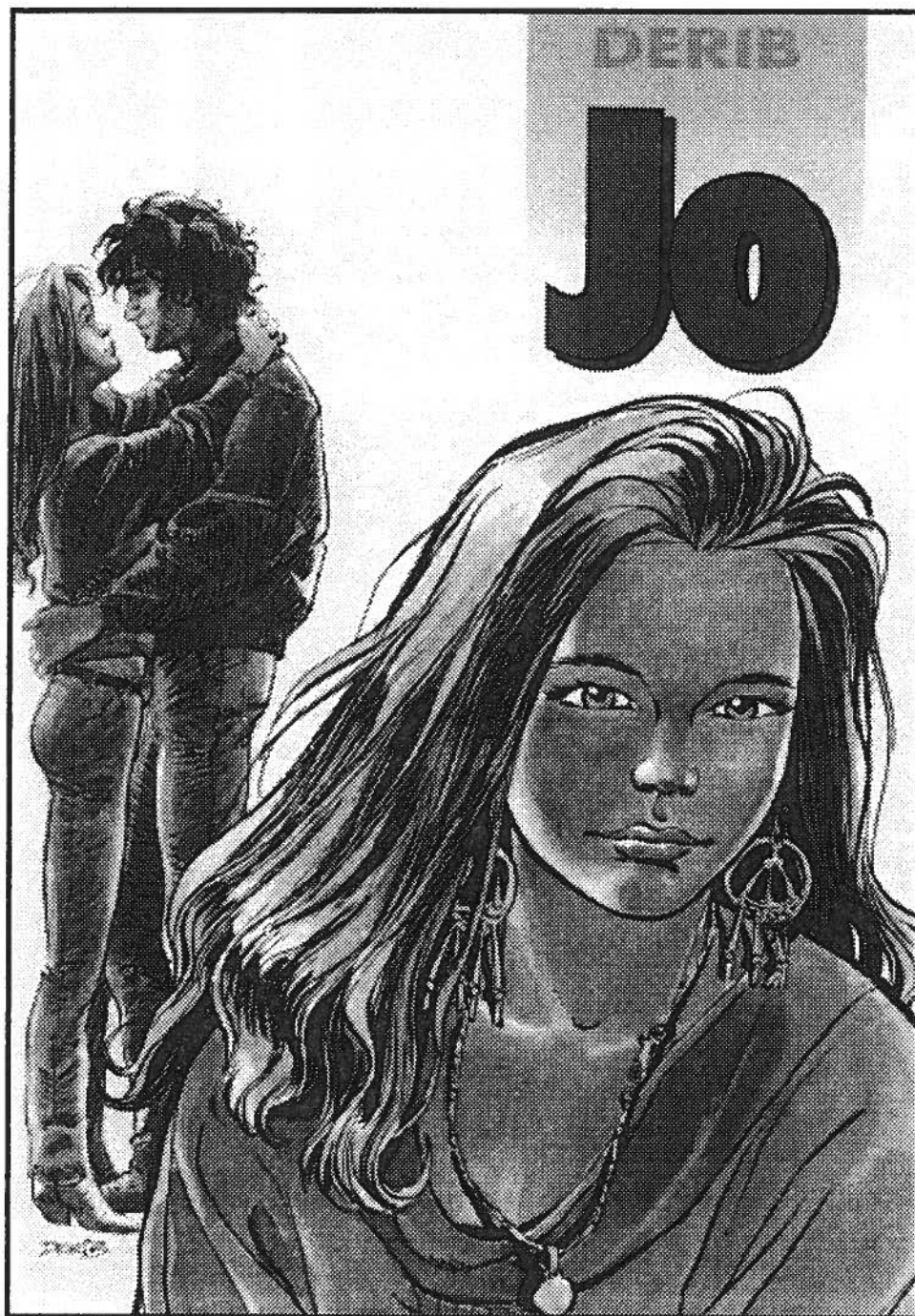


Opgaver til

Jo

af Derib



Udarbejdet af
Vibeke Andreasen
Pilersuiffik nov. '98

Til læreren

Disse opgaver til Deribs tegneserie "Jo" lægger i høj grad op til gruppe- og pararbejde.

I opgave 2 er der fokuseret på tegneserien som genre, mens HIV/AIDS perspektivet kommer ind i de øvrige opgaver.

Bemærk, at arbejdsarkene kun rummer plads til stikord, eleverne skal have et hæfte/en mappe at arbejde i.

Efter hvert gruppearbejde sættes der tid af til, at grupperne fremlægger deres arbejde, eller at eleverne går rundt og læser hinandens resultater.

1 Eleverne læser tegneserien. Del klassen i et passende antal grupper, som laver handlingsreferat til hver sin del af tegneserien, mundtligt eller skriftligt.

2 Tegningerne

Disse opgaver behandler tegneseriens virkemidler.

Eleverne skal bruge elevark 2 og 3 til besvarelsen. Gennemgå i fællesskab elevark 3 med eleverne, hvis begreberne er nye for dem.

3 Analyse af handlingsforløbet

Personkarakteristik

Klassen inddeles i et passende antal grupper, der vælger hver sin person at karakterisere. Gruppen skal tegne "sin" person på et A3-ark. Med elevarkets spørgsmål som disposition skal eleverne skrive deres karakteristik af personen på arket.

Forlag til emner:

Jo
Pierre
Vanessa

Jo's forældre
Pierres forældre
Catherine

Patrick
Eric

Miljøkarakteristik

Klassen deles i et passende antal grupper, der besvarer spørgsmål om hver sit miljø fx Jo's hjem, Pierres hjem, musikermiljøet, narkomiljøet.

Komposition

Vær sikker på, at alle elever forstår begreberne kronologisk og flash back, før de begynder at arbejde med opgaverne.

Det vil evt. være en god ide at klassen arbejder i fællesskab med spændingskurven.

Temaer

Blandt de temaer, tegneserien behandler, kan nævnes:

- HIV/AIDS
- Narkotikamisbrug
- Personlig vækst og udvikling (selvtillid, selvværd, ligeværd)
- Samliv (familieformer, samlivsformer, sociale netværk, samliv i familien)
- Forholdet mellem forældre og børn
- Kærlighed
- Venskab
- Gruppepres
- Musik

Lad eleverne arbejde parvis/i grupper, inden der i fællesskab tages stilling til de stillede spørgsmål. Prøv evt. at gruppere de temaer, eleverne foreslår, i nogle overordnede grupper.

Forfatterhensigt

Se forordet. Tal med eleverne om, hvem de tror, Elham og Yvan var.

4 Faktaafsnittet

Brug de spørgsmål, der er på elevark 6 til at få hul på oplysningerne i skemaet. Hvis klassen vælger at fordybe sig i emnet HIV/AIDS, findes der mange materialer i Pilersuiffiks Fællessamling. Se i Fælleskataloget (det blå) under DC 61.612.

Der kan hentes flere statistiske oplysninger i Kalaallit Nunaat, statistisk årbog.

5 Ekstraopgaver

Der er foreslået adskillige ekstraopgaver. Aftal med eleverne, hvilke opgaver de skal arbejde med.

Såfremt de vælger at arbejde med dagbogssiden, kan elevark 9 bruges.

Lad så vidt muligt eleverne fremlægge/opføre/udstille deres produkter for andre klasser.

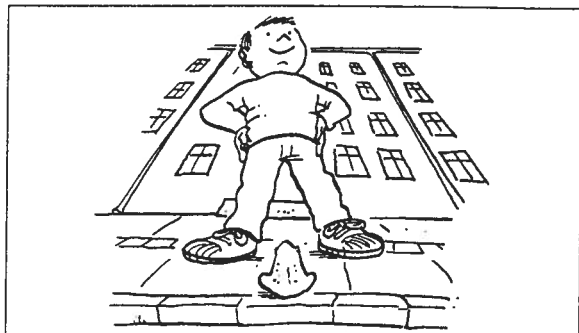
Disse ark er kun beregnet til at skrive stikord på. Hvis du skal skrive en længere tekst, skal du bruge dit hæfte eller et tomt ark.

1 Læs tegneserien.

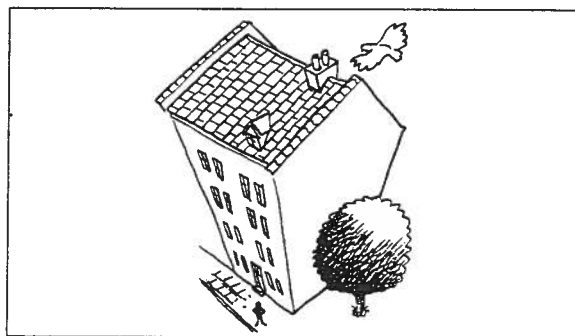
Gruppen laver handlingsreferat til sin del af tegneserien, mundtligt eller skriftligt. Husk at angive forfatter.

2 Tegningerne

- Hvordan er tegningerne udformede? Har tegneren holdt sig inden for rammerne, eller har han sprængt dem?
- Hvorfor har han valgt den form? Hvilken virkning har det?
- Er tegnestilen realistisk eller karikeret?
- Hvordan er farvevalget?
- Til denne opgave skal du bruge elevark 2 og 3.
Find eksempler på kamerastillinger.
Se side 30 og bestem kameravinklerne (frøperspektiv, fugleperspektiv, normalperspektiv, fjernbillede (panorama), normalbillede, nærbillede og supernært billede (close-up)).
Find derefter 2 andre eksempler på hver af disse kameravinkler. Angiv sidetal.
- Hvad er vigtigst i denne historie: tekst eller tegning? Hvorfor?
- Hvordan fortæller tegneren, at der er gået et stykke tid eller at noget er sket for lang tid siden? Hvilke effekter har han brugt? (komposition, tegnestil, farvevalg). Find eksempler.
- Kender I andre tegneserier af den samme forfatter? Tegner han altid på denne måde?
- Bruger han bestemte farver til at understrege forskellige stemninger? Hvor?



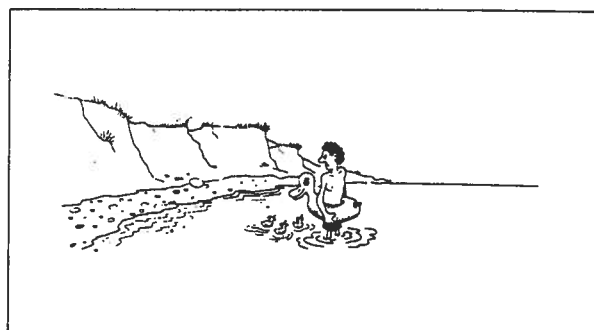
Frøperspektiv



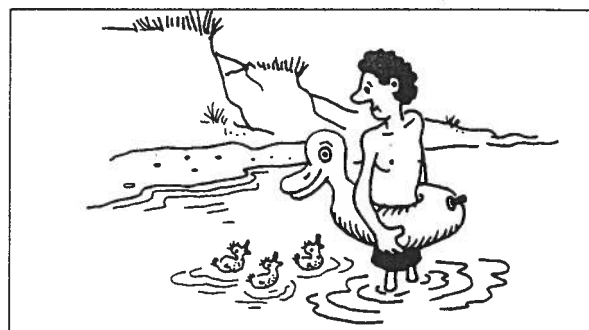
Fugleperspektiv



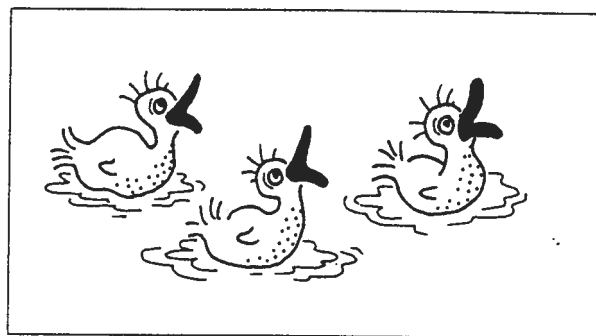
Normalperspektiv



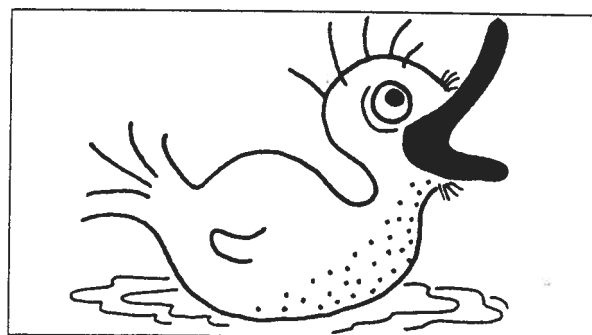
Fjernbillede



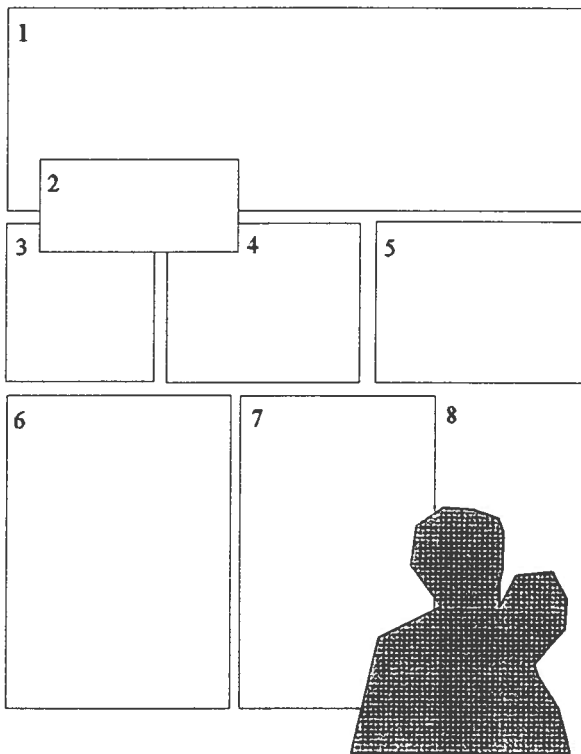
Normalbillede



Nærbillede



Close-up



Billede 1: _____

Billede 2: _____

Billede 3: _____

Billede 4: _____

Billede 5: _____

Billede 6: _____

Billede 7: _____

Billede 8: _____

Hvor kan du finde :

frøperspektiv: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

fugleperspektiv: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

normalperspektiv: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

fjernbillede: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

normalbillede: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

nærbillede: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

close-up: side _____ billede nr. _____ og side _____ billede nr. _____

3 Analyse af handlingsforløbet

Personkarakteristik

Disposition:

- Hvordan er personens situation, da handlingsforløbet begynder, og hvordan er hans/hendes situation, da fortællingen slutter?
- Hvilke konflikter drejer det sig om?
- Karakteriser personen (alder, udseende, egenskaber, væremåde, holdninger, andres syn på personen). Hvordan er hans/hendes forhold til de andre personer?

Miljøkarakteristik

- Hvor og hvornår foregår historien?
- Beskriv et af de miljøer, vi møder i fortællingen fx Jo's hjem, Pierres hjem, musikermiljøet, narkomiljøet.
- Hvordan ville det være, hvis du/I boede der?

Komposition

- Hvordan er fortællingen komponeret:
Er den kronologisk? Er der flash backs? Hvor lang tid udspiller fortællingen sig over? Er der parallelle handlingsforløb (dvs at tingene sker samtidig på forskellige steder)?
- Kan fortællingen inddeles i kapitler? Hvilke? Find overskrifter.
- Kan du tegne en spændingskurve?

Tegneserie-analyse:

(Bruges også til analyse af en enkelt tegning.)

1. **Definition: Hvad er en tegneserie?**

Består af tegnede billeder. Antallet kan variere meget, men er ofte på 3 eller 9. Handlingen er fortløbende, og personerne er ofte karikerede (= personlige træk overdrives på en sjov måde). Indeholder ofte budskab og morale. Alt kan ske og gør det! Kan indeholde tekst.

Bemærk: Ét enkelt billede af denne slags kan af og til defineres på samme måde, men kaldes IKKE en serie, blot en HUMORISTISK TEGNING.

Hvordan er denne tegneserie i forhold til definitionen?

2. Genre?

(F.eks. Humoristisk? Dagligdags hændelser? Muskel- superhelte? Politisk? Kærlighed? O.lign)

3. Titel?

4. Resumé?

5. Analyse af tekstens problemer:

Hvilke problemer rejses i teksten? Løses de? Er der tale om en ond cirkel? Gives der en løsning på, hvordan man kommer ud af denne onde cirkel? Har DU en løsning? Kan de løses? Vil problemerne efterlade spor i fremtiden? Er de involverede personer opmærksomme på eller skyld i problemerne? Hvem eller hvad er årsag til problemerne?

6. Personkarakteristik?

(Alder? Udseende? Job? Væremåde? Holdninger? Selvpfattelse? Din opfattelse af personen? O.a.)

7. Miljøkarakteristik?

(Sted: Natur, bygninger, materialer, lugte, lyde. ..o.lign.
Tid: År, årstid, dato, klokkeslæt o.s.v.).

8. Afsender - medie - budskab - målgruppe?

9. Komposition?

(Frø- fugle- eller normalperspektiv?

Rammer: Antal? Brudte rammer? Bølgede rammer?

Afstande: Total, halvtotal, Nær, close up, panorama eller zoom?

Fartstreger?)

10. Ordvalg/sprog?

(Svære ord, slang, bandeord....o.s.v.?)

11. Virkemidler, herunder farver?

(Skygger? Sort farve? Andet farvevalg?

12. Vurdering?

(Herunder PERSPEKTIVERING!)

Til toppen af denne side!
TILBAGE TIL START

Temaer

- Bestem mindst 5 temaer, som behandles i tegneserien.
- Hvilke temaer er efter din mening hovedtemaer, og hvilke er sidetemaer?
- Kender du andre tekster eller film, der handler om de samme temaer?

Forfatterhensigt

- Hvem er forfatterens målgruppe?
- Har forfatteren et budskab? Hvilket?
- Trænger han igennem til dig?
- Hvad synes du om tegneserien? (kedelig, smuk, gribende, sørgelig, chokerende osv.) Hvorfor?
- Skriv en anbefaling til en kammerat. Hvorfor synes du, at bogen skal læses/ ikke skal læses?
- Kunne Jo laves som en film? Hvis I mener ja, hvem skulle i så fald spille rollerne?

4 Faktaafsnit

Oplysningerne i nedenstående skema stammer fra Paarisakontoret oktober 1998

| Anmeldte HIV-positive i Grønland | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|-----------------|
| År | HIV-positiv | Mænd | Kvinder | Heraf børn | Med diagn. AIDS |
| 1985 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1986 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 1987 | 4 | 4 | 0 | 0 | 1 |
| 1988 | 7 | 5 | 2 | 0 | 1 |
| 1989 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1990 | 7 | 4 | 3 | 1 | 5 |
| 1991 | 12 | 7 | 5 | 0 | 4 |
| 1992 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 1993 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 1994 | 7 | 5 | 2 | 0 | 0 |
| 1995 | 17 | 8 | 6 | 0 | 1 |
| 1996 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 1997 | 12 | 6 | 6 | 0 | 2 |
| 1998 | 14 | 9 | 5 | | 4 |
| Total | 91 | 56 | 35 | 2 | 27 |

02-09-98

Gennemsnitsalder ved anmeldelsestidspunkt:

Totalt 46 år, mænd 49 år, kvinder 43 år.

Se på skemaet og besvar disse spørgsmål:

Hvornår er tallene indsamlet? _____

Er der/har der været HIV-positive børn i Grønland? _____

Er der flest unge blandt de HIV-positive, der er blevet anmeldt? _____

Del jer i grupper. Hver gruppe laver mindst 6 spørgsmål til statistiskemaet.
Stil de andre grupper jeres spørgsmål.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

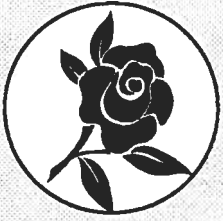
Faktaafsnittet er opdelt i 7 mindre afsnit. Skriv overskrifterne herunder:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

Del klassen i 7 grupper. Hver gruppe laver spørgsmål til ét afsnit.
Stil de andre grupper jeres spørgsmål.

5 Ekstraopgaver

- Hvordan tror du Pierres liv bliver herefter?
- Skriv Jos dagbogsside (se side 27). Brug evt. elevark 9.
- Lav en plakat eller et CD-omslag til "Energy"s nye CD med Patricks sang.
- Lav en rap om et af temaerne.
- Lav en plakat og/eller en lille folder, som skal bruges i en kampagne for at bruge kondom.
- Skriv et brev, hvor Jo's mor fortæller en veninde om de følelser, Jo's død har vakt i hende.
- Lav et rollespil, hvor Jo's lillesøster fortæller sin nye kæreste, hvad der er sket.
- Skriv et læserbrev til Sermitsiaq/AG, hvor du fortæller, hvordan HIV/AIDS kan begrænses i Grønland.
- Lav en udstilling på skolen om HIV/AIDS. Inddrag om muligt jeres lokale læge/sygehus.



Kære dagbog

