



Procesorienteret stileskrivning på computeren

Formål: at lære at kommunikere budskaber på forskellige måder.

Læringsmål: Lære at kommunikere budskaber ved hjælp af forskellige teksttyper.
Lære at begrunde personlige synspunkter i skriftlig form.

Dette er et oplæg med ideer til, hvordan man kan arbejde procesorienteret ved hjælp af computeren.

Eleverne skal lære at udtrykke sig på forskellige måder, afhængig af hvilken modtagergruppe man henvender sig til.

Efter de nye prøveregler kan eleverne vælge at arbejde med deres opgaver på computere og efterfølgende aflevere deres opgaver udskrevet fra computer. Derfor er det vigtigt, at eleverne vænner sig til at bruge computeren og kender de muligheder, som skriveprogrammerne giver dem.

I oplægget skal eleverne lære hvordan man arbejder med grafisk fremstilling. De skal lave en mindmap, lave udkast ud fra mindmappen, sætte ramme omkring en tekst, skrive brev med dato, underskrift og ramme. Derudover skal de lære at give og modtage respons – hvilket betyder at de skal modtage og give hinanden respons på deres produkter. De skal arbejde procesorienteret med novelleskrivning. Processen er

beskrevet undervejs i forløbet, og man kan læse mere om procesorienteret skrivning i lærer til lærermappen Dansk, skriftlig fremstilling.

Eleverne skal lære at præsentere deres tekster, så de bliver letlæselige og overskuelige. De skal lære at være kritiske i deres brug af pc'ens muligheder. For at få en god ordenskarakter skal eleven overholde følgende:

- skrive med lige venstrekant
- vælge overskrift og skrifttype i passende størrelse
- markere afsnit
- anvende velmotiverede linjeskift
- anvende velvalgte skrifttyper og fremhævelser
- anvende mellemrum korrekt i forbindelse med tegn

Undervejs i processen gemmes alle resultater i en mappe på computeren, så eleverne bliver vant til at lave mapper til deres arbejder og lærer at holde orden – også på pc-en.

Emnet ”UNG” kan udskiftes med andre emner, som passer til den elevgruppe, man arbejder med. Der er mange forslag i mappen – så rigtig god fornøjelse.

Som et endeligt resultat kan novellerne samles til ”Klassens novellesamling”.

Procesorienteret stileskrivning på computeren

Ældste klassetrin

Emne: Ung i tiden



Du skal lære at skrive på flere forskellige måder om et bestemt emne. Denne gang handler det om at være ung.

Det hele skal skrives på computer. Alt det du laver, skal du gemme i en mappe på computeren. Mappen skal du give et navn, f.eks. "stil", "ung" eller andet. Det er meningen, at du på den måde nemt kan finde frem til det, du arbejder med.

For en sikkerheds skyld skal du udskrive et eksemplar af dine færdige produkter. Sæt dem ind i en mappe.

1.

Du skal skrive om unge, ungdomskultur og det at blive voksen.
Her er nogle kloge ord til inspiration:

»Ungdommen nu om dage elsker luksus. De opfører sig dårligt og foragter autoriteter. De viser ingen respekt for ældre mennesker og elsker tomt pladder i stedet for arbejde. De rejser sig ikke længere, når ældre personer kommer ind i et rum. De siger deres forældre imod, taler før alle andre, sluger maden og tyranniserer deres forældre.«

Sokrates (470-399 f.Kr.)

Begynd med at skrive ordet UNG i centrum af en mindmap.

Du skal bruge skriveprogrammet WORD.

Gå ind i "indsæt".

Gå ind i "grafisk fremstilling".

Vælg én af de tre typer grafik i øverste række.

Du kan indsætte ligeså mange figurer, som du har lyst og plads til, ved at trykke på "indsæt figur".

Når du synes, at du har skrevet ideer nok ned, udskriver du et eksemplar til din mappe og gemmer din mindmap i din mappe på computeren.

2.

Lav et UDKAST til en beskrivelse af unges forhold i din by. Du skal nævne mindst tre områder, som har unges interesse.

Udkastet udskrives. Du skal skrive ca. 5 linjer om hvert emne.

Vis udkastet til en kammerat og bed om hans/hendes kommentarer.

Ret det, du selv synes skal rettes.

Læg både første udkast med kommentarer og din tilrettede version i mappen.

Husk at gemme i din mappe på computeren.



3.

Læs dit færdige udkast igennem og vælg ét emne, hvor du selv har en oplevelse, som du kan skrive om.

Nu skal du beskrive emnet udførligt. Nu må det gerne fylde ca. en side.

Du kan bruge disse spørgsmål til at komme i gang:

- Hvordan ser der ud?
- Er det ude i naturen?
- Er det indenfor?
- Hvilke huse ser du?
- Hvordan er indretningen?
- Hvordan er huset/husene?
- Hvilke farver er der?
- Hvilke lyde og lugte?
- Hvilken stemning fornemmer du?

Tænk over hvilke navneord og tillægsord du bruger. Prøv at lægge mærke til hvilken stemning du får frem, når du ændrer tillægsordene?

Udskriv beskrivelsen og læg den i mappen.

Gem også i mappen på computeren.

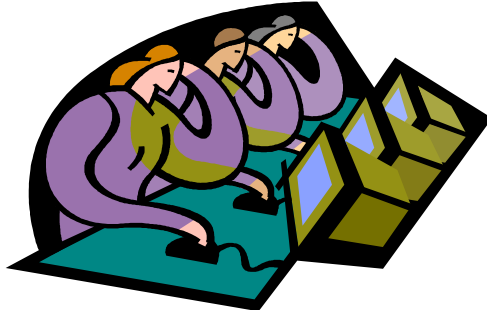
4.

Skriv en hilsen til en ven. Du skal fortælle om enten en biograftur eller en koncertoplevelse, du har haft for nylig. Hilsnen skal kunne stå på et postkort.

Sæt en ramme om teksten. Rammen finder du i "værktøjslinjen". Du må også gerne finde et billede, der passer til.

Udskriv et eksemplar til mappen og gem i mappen på computeren..

6.



Du skal prøve at skrive en novelle.

Brug elementer fra dine forrige tekster og lav et udkast til en novelle.

En novelle er **fiktion** - dvs. noget opdigtet. Det, som foregår i novellen, kan godt ligne virkeligheden, men det *er* ikke virkeligheden.

En novelle er en kort fortælling, der fortæller om en bestemt begivenhed eller periode. I novellen sker noget særligt, som påvirker personernes liv. Der er ofte kun ét handlingsforløb og kun få personer.

Det, du har lavet i de første opgaver, kan du bruge nu. Det er en slags råstof til novellen, og du kan ændre det, som du har lyst til.

Inden du begynder, skal du opfinde nogle personer. Du bestemmer hvem, der skal være med i novellen. De må selvfølgelig gerne ligne dig selv, eller nogle du kender. Men det er din afgørelse.

Når du er færdig, finder du en makker.

Læs jeres noveller op for hinanden. Sig, hvad I synes, der er det bedste ved hver novelle.

Diskutør om novellen hænger sammen.

Diskutør om personerne "lever". Kan man se dem for sig?

7.

Udskriv en kopi af din novelle - du skal lave en bred venstremargen.

Byt tekst - gerne med en ny makker.

Find de steder, hvor du synes, at sproget er særligt godt.

Find de steder, hvor du har forslag til et mere præcist sprog. Skriv forslagene i margenen.

Når I er færdige, bytter I tilbage. Du afgør selv, om du vil bruge de nye forslag. Ret novellen igennem.

Sæt jer sammen igen og hjælp hinanden med stavfejl og tegnsætning. Når du skriver din novelle færdig, skal du tænke på, om layout passer til emnet.

Her er nogle gode råd:

- Hold lige margener
- Husk overskrift
- Lave passende afsnit
- Husk mellemrum
- Husk stort bogstav efter punktum
- Hvis du bruger direkte tale, så husk anførelstegn
- Skriv altid dit navn på et dokument

Lav den endelige version - indsæt eventuelt et par billeder og udskriv.

Til sidst sættes alle klassens noveller sammen til en "novelle-samling".

