

# Qivittut

## Storyline forløb til dansk på mellemtrinnet



**Ide: Betina Stegø, Ikerasak**  
Bearbejdet til lærer-lærermappe af Kirsten Olsen  
Inerisaavik, maj 2007

## Qivittut - Storyline forløb til dansk på mellemtrinnet

### Læringsmål

#### Kommunikation

- Kan forstå hovedindholdet og forløbet i en samtale og i en mundtlig fremstilling, hvor emnet er kendt, og spørge aktivt og relevant for at uddybe og præcisere forståelsen
- Kan videregive og fremlægge information om et aftalt emne støttet af illustrationer og anden ikke-sproglig fremstilling
- Kan udtrykke sig personligt og kreativt i forhold til forskellige teksttyper, fx fabulere, lave illustrationer, dramatisere etc.

#### Indhentning af information

- Kan skaffe sig informationer fra dansksprogede kilder såsom trykte tekster, elektroniske medier mv.
- Kan finde, udvælge og sammenstille informationer, der kan belyse aftalte emner

#### Systematisk sprogarbejde og sprogtilegnelse

- Arbejder bevidst og systematisk med at udbygge deres aktive ordforråd

### Storyline:

En storyline er en slags fortælling, der udvikler sig, mens man arbejder. Der er steder, personer og handling. Man arbejder med forskellige temaer. I arbejdet med qivittut kunne det være:

- at lave qivittut i gips, male dem og give dem hår
- at lave boliger til qivittut
- at dette udvikler sig til et helt fjeldområde

Det kan udvikle sig i en hvilken som helst retning, afhængig af eleverne.

Man kunne forestille sig følgende aktiviteter i byen:

- at der skrives breve mellem qivittut
- at qivittut får forskellige opgaver i byen og udfører dem for at hjælpe hinanden og overleve (samle vinterforråd, sætte fælder, jage, fiske, stjæle osv.)
- at der laves biografier på alle qivittut
- at qivittut har "venne-bøger / poesibøger", som andre besøgende skriver i
- at der afholdes qivittoqbryllup, fødselsdag, barnedåb eller anden form for fest
- .....

## Organisation:

Eleverne arbejder i grupper omkring de enkelte qivittut. Hver elev laver én figur. Grupperne forsøger at lave aftaler indbyrdes om, hvem laver hvad og hvornår? Læreren kan hjælpe med at få disse aftaler på plads. Gruppernes medlemmer arbejder dels sammen og dels individuelt.

## Klassens indretning:

Efterhånden, som forløbet skrider frem, vil klassen langsomt blive omdannet til qivittoqfjeld - så man må huske at lave aftaler med rengøringspersonalet. Udover at bygge fjeld, kan der bygges værksteder i klassen, hvor eleverne kan arbejde med forskellige elementer af storylinen. I klassen kan indrettes en læsekrog, hvor eleverne kan "læse" / kigge billedbøger om relevant stof. Lette fagbøger og billedbøger om dyr i og omkring fjeldet osv.

## Følgende – bøger og film kan evt. lånes fra Inerisaavik, Atorniartarfik:

- Historier om spøgelse, qivittut osv.
- Film
- Letlæsningsbøger om natur til inspiration med fjeld, dyr osv.
- Dyrebøger

Der ud over skal der bruges forskellige formningsmaterialer (se skema nedenfor)



**Selve forløbet:**

1. Læs eller fortæl en historie eller se en film om qivittut, der skal give inspiration til forløbet.
2. Lærer og elever maler et langt fjeld på papir, der hænges op på væggen. Eleverne kigger/læser undervejs i bøgerne for at samle inspiration. De danske ord skrives på, så de huskes.
3. Der klippes fjelde, isbjerge, sten, dyr, isbjerge osv. ud og klistres på.
4. Historier/oplæsning af qivittoq-historier giver inspiration til, at eleverne laver deres egen qivittoq, som de først tegner en skitse af og derefter laver i pap, gips el. lign. De færdige qivittoq-figurer limes på fjeldlandskabet.
5. Der skrives biografier til qivittut – hvorfor er de gået qivittoq, hvor kommer de fra, er de gode/onde, hvilke specielle kræfter har de osv. Biografierne fremlægges af hver enkelt barn og hænges op ved deres qivittoq.
6. Trylleremser kan skrives ved de qivittut, der kan trylle. Fx 1-2-10, qivittoqen slog en skid, tog ham i en sæk og tryllede ham væk – alt efter børnenes fantasi.
7. Hver enkelt elev tegner en skitse af deres qivittoqs bolig, som hænges op på væggen.
8. Efterfølgende klippes den ud og klistres på fjeldlandskabet, der hvor børnene synes den skal bo.
9. Der tegnes eller males samt skrives om begivenheder, der hænges op rundt omkring i fjeldlandskabet. Fx: Nogle qivittut kommer til en by og tager et menneske, qivittut hjælper nogle, rensdyr angriber osv. Hver gruppe fortæller deres historie for resten af klassen.
10. Eleverne laver individuelt en lille bog med fortælling fra qivittoqens hverdag eller en tegneserie. Resultaterne samles, og eleverne kan læse dem.
11. Der laves evt. et lille qivittoq-skuespil som optages på video, så børnene både kan se sig selv og høre deres danske sprog.
12. Forløbet evalueres, og der laves et lille hæfte på farvede kartonsider om forløbet, hvor der tages billeder af fjeldlandskabet, tegningerne og eleverne. Her samles qivittut og beskrivelserne sammen med de små hjemmelavede historier i bog eller tegneserie, så forældrene kan se produkterne til åbent hus arrangementer eller forældremøde.

**Planlægningskema til storyline-metoden**

**Emne: Qivittut**

Storyline punkt	Nøgle-spørgsmål	Aktivitet	Organi-sation	Materialer	Produkt	Faglige om-råder
Qivittoq-familien	Hvordan ser et qivitoqvæsen ud? Hvordan er de klædt? Hvor gamle er de? Hvor kommer de fra? Hvad er vigtigt at vide om hver person? (køn, navn, alder, væremåde, udseende, evner mm.)	Fælles fjeldtur Klassesamtale om qivittut. Diskussion i gruppen om familiens sammensætning Fremstille qivittut. <u>Udarbejde en biografi.</u> Udarbejde navneskilte. Præsentation af qivittoqen. Udarbejde en side om sin qivittoq til en fælles qivittoqbog.	Klasseundervisning  Gruppe-diskussion  Individuelt arbejde  Parvis og individuelt  Sammen med en voksen.	Gipsfigurer sten, pap, ler Piberensere rulleøjne Garnrester Stofrester, filt Sytråd Træperler, trælim  Fil Hæftemaskiner Sakse Tusser, farver Karton i forskellige farver Silkepapir Fjer	Qivittut-figurer  Biografier Navneskilte  Side til fælles bog	Lytte til oplæsning. Læseoplevelse og læselyst. Samtale – kommunikation. Ordforråd og begreber. Øve sig i manuelt arbejde, motorik. Skriftligt arbejde, øve sig i at skrive og trykke. Arbejde med bogstavernes navn, form og lyd. Meddigting.
Qivittoq-familiernes bosted	Hvor bor qivittoq-familierne? Hvordan bor de? Bor de i huler, under jorden, på klipper, under sten, på et fjeld eller huse? Bor de i et rum eller flere rum? Hvilke møbler har de? Har de husdyr? Hvad spiser de	Klassesamtale Skrive stikord på flipover  Gruppediskussion om, hvordan den enkelte familie skal bo.  Udarbejde boligen parvis, gruppevis og individuelt.  Lav en side til qivittoqbogen om boligen med tekst og billede.  Fortæl om boligen	Klassesamtale  Gruppearbejde eller parvis  Parvis, gruppevis eller individuelt  Sammen med en voksen.  Individuelt	Indsamlet fjeldbund Papkasser Papir Trælister Pinde, sten Tapetbøger Stofrester Papruller og andet værdiløst materiale såsom mælkekar-toner, wc-ruller mm. ledningstumper knapper ler osv.	Qivittoq-bolig  Side til fælles bog	Børnene opøver deres færdighed i at udtrykke sig mundtligt ved at lytte og at arbejde med gode fortælle- og samtalevaner, herunder at tage ordet efter tur, være opmærksom og udtrykke sig i forhold til situationen.  Billedkunst.  Samarbejde - demokrati  Skrivelyst og skriftligt udtryk



Qivittuts hverdag	Hvordan lever de? Hvordan arbejder de? Hvad spiser de? Hvordan har de det sammen? Er de altid gode venner? Er de onde/gode? Hvad er en god kammerat? Hvornår kan der opstå problemer? Tryller og driller de?	Fælles lærerstyret samtale Grupperne dramatiserer en situation i deres familie, og skriver den herefter i qivittoqbogen. Lav et rollespil, hvor qivittut mødes eller en qivittoq mødes med et menneske. Lav en tegneserie om familiens hverdag.	Klassesamtale  Gruppevis Parvis Gruppevis  Gruppearbejde, hvor hver gruppe-medlem bidrager med en tegning.	Forskellige rekvisitter og udklædnings-tøj.  Papir og tusser  Computer	Dramastykke  Side til fælles bog  Rollespil  Tegneserie	Tale og lytte  Drama og teater  Skriftlig fremstilling
Qivittoq-fest	Hvem skal inviteres med? Hvornår skal festen være? Hvad skal der ske? Program? Hvad skal vi spise? Festtale? Underholdning? Hvem skal underholde? Hvilket orkester skal spille, og hvad skal de spille? Er der nogle, der skal spille skuespil?	Klassesamtale Skrive indbydelse, bordkort, menukort. Købe ind til festen og lave mad/bage. Udarbejde en tale og øve sig på at holde den. Øve skuespil og anden underholdning. Lave plakater, sange, rim, digte. Pynte op til fest. Lave pynt.	Klassesamtale.  Individuelt eller parvis.  Nogle i klassen, evt. hele klassen.	Computer Trykkeri Plakater Farver og maling Crepepapir Karton Instrumenter Engangstallerkner mm.	Indbydelseskort  Bordkort  Menukort  Mad / kage  Tale  Underholdning Plakater Pynt	Samtale  Samarbejde  Skrive, tegne, udsmykke, synge, spille skuespil

### Eksempel på tekst til Qivittoq-sang

En trolde, en trolde  
Tryller med hvem han vil  
Hvordan, hvordan  
Hvordan mon det går til  
Et hop, et hop  
Gør med sin troldekrop  
Og så, og så  
Så bliver du til en.....kat, mus, hest...

Og når han hopper og danser  
Og hopper og danser  
Hopper og danser alle med  
Og når han hopper og danser  
Og hopper og danser  
Hopper vi alle med