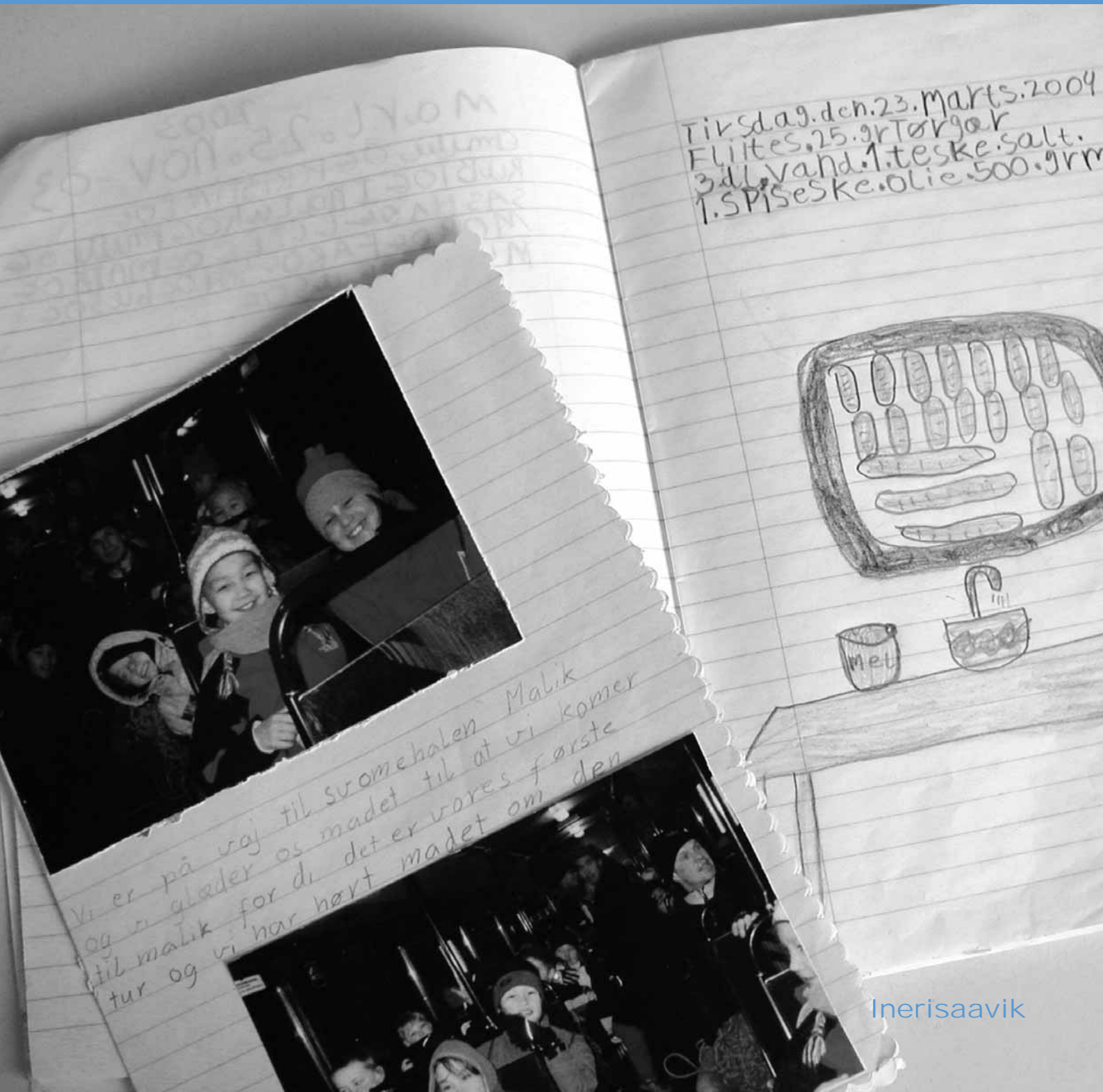


# Vurdering ved hjælp af portfolio



Vurdering ved  
hjælp af portfolio



Vurdering af  
elevpræstationer



Elevens egen  
vurdering/evaluering



Møder med  
eleven i centrum



Dette hæfte er et ud af en serie  
på 4 hæfter:

Vurdering ved hjælp af portfolio

Vurdering af elevpræstationer

Elevens egen vurdering/evaluering

Møder med eleven i centrum

Vurdering ved hjælp af portfolio

Udgivet af: Inerisaavik/Pilersuiffik, 2004

Bearbejdet til folkeskolen i Grønland af Evalueringsafdelingen efter  
forlæg fra Ministry of Education, British Columbia.

Grafisk layout: Inerisaavik/Pilersuiffik

Tryk: Inerisaavik/Pilersuiffik

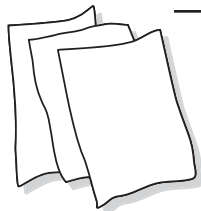
Forsidefoto: LIL-Foto

Oplag: 2000

Bestillings nr.: 6127 - 01

ISBN 87-585-1111-3

# Vurdering ved hjælp af portfolio

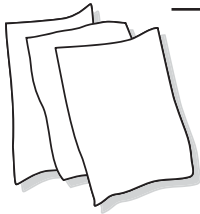


Oversat fra Portfolio Assessment (Assessment handbooks series)  
Curriculum Development Branch, Ministry of Education, Victoria,  
British Columbia. 1994.

## INDHOLD

Baggrund . . . . .	6
Hvad er „vurdering ved hjælp af portfolio“? . . . . .	7
Hvorfor vurdere ved hjælp af portfolio? . . . . .	8
Forskellige slags portfolio . . . . .	10
Gør klar til at arbejde med portfolio . . . . .	12
Kom i gang med at arbejde med portfolio . . . . .	14
Organisation . . . . .	18
Eksempler . . . . .	20
Overvejelser . . . . .	22
Ordliste . . . . .	23
Angusakka . . . . .	24

# Baggrund



Atuarfitsialak stiller krav om ændrede metoder til at vurdere og evaluere elevernes arbejde og præstationer. Derfor er denne serie canadiske håndbøger om vurdering af elever blevet oversat og bearbejdet fra engelsk, så de kan medvirke til udviklingen og gennemførelsen af ændrede metoder til bedømmelse og vurdering.

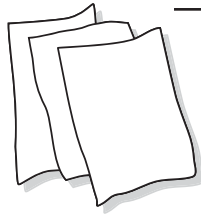
Serien omfatter:

1. Elevens egen vurdering/evaluering
2. Møder med eleven i centrum
3. Vurdering af elevpræstationer
4. Vurdering ved hjælp af portfolio

Af hensyn til overskueligheden behandler hver håndbog sine vurderingsmetoder, men i praksis kan metoderne selvfølgelig ikke bruges isoleret. For eksempel er personlig vurdering/evaluering en betydningsfuld del af vurderingen af portfolio, og begge dele bidrager til vellykkede møder om og med elever.

Hver håndbog indeholder definitioner og baggrunde, overvejelser, ideer til at komme i gang og forskellige typer eksempler. I hver håndbog er der henvisninger til de øvrige bøger i serien for at tydeliggøre forbindelserne mellem de forskellige former for vurdering.

# Hvad er „vurdering ved hjælp af portfolio“?



Vurdering ved hjælp af portfolio er en metode til at udvælge og samle eksempler på elevarbejder med det formål at evaluere elevernes viden og indlæring. Metoden forudsætter elevernes aktive deltagelse i udvælgelsen af arbejderne, i fastsættelsen af kriterier og opstillingen af mål samt deres personlige vurderinger af deres eget arbejde. Elever og lærere samarbejder om at vurdere og evaluere elevernes læring ud fra eksemplerne i deres portfolio, og dette bruges så til planlægning og opstilling af mål for den videre læring.

*„En portfolio er et omhyggeligt udarbejdet portræt af, hvad en person ved og kan“.*

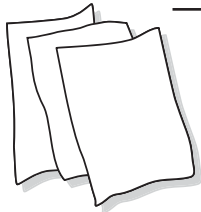
**Black, 1993**

En portfolio er en hensigtsmæssig samling af elevarbejder, der afspejler elevens indsats, fremgang og resultater over en tidsperiode.

## **En portfolio kan indeholde:**

- et udvalg af elevens arbejder
- vejledning om, hvordan indholdet skal udvælg
- evalueringskriterier for arbejdsprocesser og resultater
- elevens tanker og overvejelser

# Hvorfor vurdere ved hjælp af portfolio?



*Brugen af portfolio opfordrer eleverne til at lave en fortælling - over lang tid - om hvad og hvordan de lærer.*

**Wolf, 1989**

*„... feedback fra samtaler mellem elever og lærere, egne og kammeraters vurderinger samt analyser af portfolio kan bruges til at fremme elevernes opmærksomhed og forståelse af deres egne stærke og svage sider. Udviklingen af elevernes evne til at vurdere deres eget og kammeraternes arbejde kan være en af de mere effektive måder at forbedre læring på.“*

**Case, 1992**

Vurdering ved hjælp af portfolio giver lærere, elever og forældre en mulighed for at få et bredere indblik i elevernes læring ved både at dokumentere fremskridt og præsentere færdige elevarbejder. Ud over dette fremmer metoden også elevernes deltagelse i og ansvar for egen læring.

## **For lærerne betyder metoden:**

- vurdering og undervisning integreres
- muligheder for lærere og elever til at samarbejde
- konkret materiale til brug for evaluering
- feedback om enkelt elevs præstationer
- udgangspunkt for møder om elever
- dokumentation til forældre om vidnesbyrd og karaktergivning
- udgangspunkt for nye mål

## **For eleverne betyder metoden:**

- udvikling af færdigheder i at organisere og træffe beslutninger
- muligheder for personlig vurdering af eget arbejde og opstilling af mål
- muligheder for samarbejde mellem lærere og elever
- fremme af ansvaret for egen læring
- udgangspunkt for møder mellem elever, lærere og forældre
- indsigt og overblik over færdigheder
- hvordan læring bedst foregår



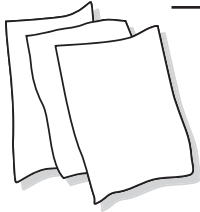
**For forældrene betyder metoden:**

- forøget deltagelse i deres barns læring
- mulighed for hele tiden at følge deres barns udvikling
- direkte vidnesbyrd om deres barns færdigheder og indlæring
- konkrete oplysninger om evaluering og opstilling af mål
- udgangspunkt for møder mellem elever, lærere og forældre

*„Pigerne var meget stolte af deres portfolioer og ivrige efter at vise dem frem. Det var spændende at se, hvordan mine døtre selv syntes, de havde lavet deres arbejde og at se, hvad der betød noget for dem“*

**Canadisk forælder,  
1993**

# Forskellige slags portfolio



*„En portfolio er meget mere end en samling af udstillingsgenstande. Den er et udgangspunkt for samtaler. Og afhængig af hvilken vej samtalen tager, kan en portfolio få mange forskellige former.“*

**Murphy og Smith,  
1990**

Indholdet i en portfolio vil som regel kunne inddeles i tre kategorier: „i brug“, „til fremlæggelse“ og „opsamling“.

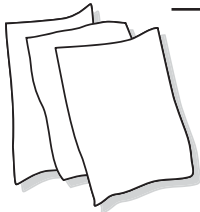
- En **portfolio i brug** er en skiftende samling af eksempler på arbejder, som eleven selv vælger ud, og som bliver brugt til at fremhæve elevens indsats, fremskridt, resultater og overvejelser. (eksempler på skriftligt arbejde, fotografier, personlige vurderinger osv.)
- En **portfolio til fremlæggelse** kan indeholde eksempler, der er udvalgt af både lærer og elev. Indholdet består af eksempler på elevarbejder, der viser læring og udvikling, og som er udvalgt med henblik på at blive fremlagt. Der kan også være materiale fra møder om eleven, terminsvidnesbyrd og karakterer, praktikudtalelser osv.
- En **portfolio til opsamling** er en samling af udvalgte eksempler på elevens læring, som er taget fra begge de ovennævnte typer, og som går videre til det efterfølgende års lærere. Den kan også indeholde elevens karakterer og meddelelser og være en del af skolens oplysninger om eleven. Den kan bruges ved fremtidige ansættelser eller gå videre til andre uddannelsesinstitutioner. Læreren og eleven samarbejder om indholdet i den færdige portfolio, men læreren skal give den endelige godkendelse.

## Planlægning af portfolio

Portfolio	Formål	Indhold	Brugere/modtagere
I brug	<ul style="list-style-type: none"> <li>• at hjælpe eleverne med at vurdere og evaluere deres arbejde</li> <li>• at hjælpe eleverne til at opdage bestemte mønstre i deres læring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mange eksempler på elevarbejder enten på tværs af fagene eller fra et enkelt fag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elev og lærer</li> </ul>
Fremlæggelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• at støtte eleverne i samtaler om deres læring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte eksempler, der repræsenterer nogle få udvalgte områder af elevens arbejde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lærere</li> <li>• forældre</li> <li>• fremtidige arbejdsgivere</li> <li>• videreuddannelsesinstitutioner</li> </ul>
Opsamling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• at hjælpe undervisere til at vide, hvor eleverne befinder sig i deres læring</li> <li>• som støtte i planlægning af undervisning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte eksempler på elevarbejder</li> <li>• karakterer og andre vidnesbyrd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fremtidige lærere</li> <li>• administratorer</li> <li>• fremtidige arbejdsgivere</li> <li>• videreuddannelsesinstitutioner</li> </ul>



# Gør klar til at arbejde med portfolio



Vær parat til at give eleverne nogle selvstændige valg af indholdet i deres portfolio.

*„En portfolio burde indeholde elevernes fortællinger om, hvordan de arbejdede med indholdet, og hvad de lærte. Elevers nedskrevne overvejelser om deres egen læring burde være noget af det mest værdifulde i en portfolio.“*

**Black, 1993**

## Miljøet i klassen

Hvis vurdering og læring ved hjælp af portfolio skal blive en integreret del af indlæringen, er det nødvendigt, at læreren skaber et miljø i klassen, som fremmer:

- elevers valg/selvbestemmelse (autonomi)
- præsentationen af læring på mange forskellige måder
- individuelt arbejde og samarbejde
- udveksling af ideer
- at turde tage en risiko for at lave fejl

I et sådan miljø kan læreren sørge for, at der hele tiden er mulighed for, at eleverne kan vurdere sig selv, opstille mål og finde materiale til deres portfolio. I begyndelsen vil strukturen komme fra læreren, men efterhånden som elever og lærer bliver mere vant til at arbejde med portfolio, kan forøget elevbestemmelse og valg blive integreret i planlægningen. Miljøet i klassen har betydning for at fremme den personlige vurdering og fastsættelse af mål, to vigtige dele i arbejdet med at vurdere ved hjælp af portfolio.

## Personlig vurdering

Personlig vurdering er en grundlæggende del af arbejdet med portfolio. Eleverne er nødt til at kunne analysere deres eget arbejde og egne arbejdsvaner for at fastlægge kriterier og opstille mål for den videre læring. Personlig vurdering er en fortløbende proces, hvor eleven lærer om sig selv som elev ved at tænke over sine egne præstationer, arbejder og resultater, arbejdsindstilling og læring.

## Personlig vurdering ved hjælp af portfolio

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

For at lave denne vurdering skal du tænke tilbage på den tidsperiode, som din portfolio dækker. Tænk på det, der er lykkedes, hvad du er blevet bedre til, og hvad du gerne vil være bedre til:

Hvad lykkedes:

Eksempel:

Hvad er forbedret:

Hvad skal forbedres:

## Forside til indhold i portfolio

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Projekt: \_\_\_\_\_

### Elevens bemærkninger:

To grunde til at jeg valgte at arbejde med dette område:

Jeg vil gerne have, at du lægger mærke til:

Næste gang vil jeg:

Andre bemærkninger:

Underskrift: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

### Lærerens bemærkninger:

To positive ting, jeg har bemærket:

Et område, du skal arbejde mere med:

Andre bemærkninger:

Underskrift: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Se også: Elevens egen vurdering/evaluering.

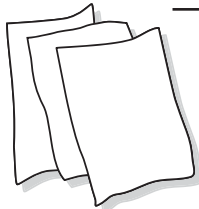
## At opstille mål

At opstille mål er en nødvendig del af arbejdet med at bruge portfolio. Eleverne skal tage stilling til indholdet i deres portfolio, så de kan se, hvilke områder der skal forbedres og hvilke mål, de skal opstille for at få bedre resultater. Arbejdet med portfolio giver elever lejlighed til at gå tilbage til deres tidligere arbejder og opstille eller genopstille mål for den fremtidige læring.

Indenfor klassen kan målene for indholdet være forskellige for hver enkelt elevs portfolio.



# Kom i gang med at arbejde med portfolio



Stol på dig selv og på dine elever - og hav tålmodighed

Skema til planlægning af arbejdet med portfolio

Beskrivelse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Formål:

Vejledning:

Evalueringskriterier:

Elevers overvejelser:

*„Arbejdet med vurdering ved hjælp af portfolio har tilføjet en ny dimension til min undervisning og til mine måder at evaluere på, og det har givet mig en metode til at fremme livslang læring“*

**Canadisk lærer, 1993**

Der er fire grundlæggende elementer i arbejdet med at vurdere ved hjælp af portfolio:

- at angive formålet med indholdet
- at lave vejledning for indholdet
- at udvikle evalueringskriterier
- at give mulighed for elevernes egne overvejelser

Det er en forudsætning for metoden, at eleverne deltager i alle fire elementer i arbejdsprocessen. I begyndelsen vil strukturen komme fra læreren, men efterhånden som elever og lærer bliver mere vant til at arbejde med de forskellige områder af portfolio, kan øget elevbestemmelse og valg blive integreret i arbejdet.

## Formålet med indholdet

Et afgørende element i arbejdet er at beslutte, hvad formålet skal være. Læreren skal gøre sig klart, hvad det er, elevens portfolio skal medvirke til og vise (se afsnittet „Hvorfor vurdere ved hjælp af portfolio?“ se s. 8). Der kan godt være flere formål med at bruge portfolio, og der kan bruges en kombination af begrundelser. For eksempel kan der fastlægges følgende formål:

- at skaffe et materiale, der kan danne baggrund for vidnesbyrd og karakterer
- at fremme elevernes ansvar for deres indlæring

Det er vigtigt ved angivelsen af formålet at beslutte, hvem der skal være modtagere: lærere, elever, kammerater, forældre, andre uddannelsessteder osv. Læreren kan så beslutte, hvilken slags portfolio, der passer formålet, og med hvilken del af læreplanen, der skal arbejdes.

## Vejledning for indholdet

Vejledningen for en portfolio i brug kan være, at den skal indeholde alt elevens arbejde. Efterhånden som eleverne får mere øvelse, kan vejledningerne blive mere specifikke. Læreren kan arbejde sammen med eleverne om at lave vejledninger for indholdet.

### Eksempel på vejledning for indholdet i en portfolio i brug

- Du skal lave en liste over indholdet
- Du skal udvælge eksempler på arbejder fra hvert fag eller fagområde
- Du skal vælge forskellige eksempler på forskellige typer af arbejder fra hvert fag (f.eks. rapporter, noter, billeder af forsøg, skriftlige arbejder)
- Du skal vælge eksempler på samme type arbejder på forskellige tidspunkter.



- Det samme elevarbejde kan bruges til at vise forskellige områder af læringen, når vejledningen og evalueringskriterierne ændres
- Indholdet i en portfolio kan holdes aktuelt ved, at der formuleres nye vejledninger og evalueringskriterier, som får eleven til at vælge nye arbejder til indholdet og til at fjerne allerede valgte arbejder.

Se også: Elevens egen vurdering/evaluering.

### Indhold i portfolio

Navn: \_\_\_\_\_

Beskrivelse af eksempler	Dato	Hvem har valgt
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

### Liste over portfolio

Navn: \_\_\_\_\_

Dato	Fag	Beskrivelse



## Udvikle evalueringskriterier

En af nøglerne til at få elever til at blive ansvarlige for deres egen læring er at få dem til at deltage i processerne med vurdering og evaluering. Når eleverne deltager i udviklingen af evalueringskriterier af fremskridt og resultater, får de en bedre forståelse af:

- hvad der er vigtigt og værdifuldt i et bestemt fagområde
- at bedømme deres egne og deres kammeraters arbejder
- deres egen rolle i arbejdet med det faglige indhold i undervisningen
- hvordan og hvornår indholdet i deres portfolio vil blive evalueret

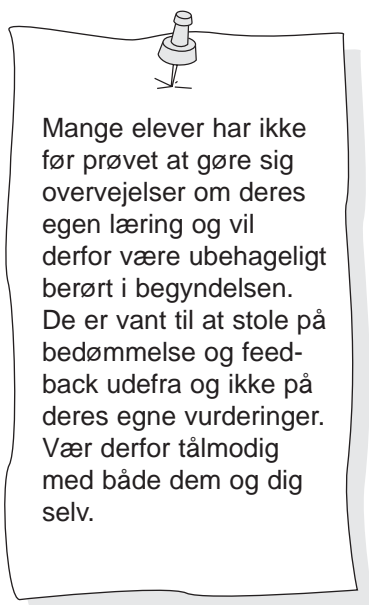
## Mulighed for elevernes egne overvejelser

Elevernes egne overvejelser giver dem mulighed at se på deres egen læringsproces. Lærere og elever kan stoppe op og tænke over læringen med henblik på, hvor de har været, hvor de skal hen, og hvordan de vil nå derhen.

Elevers overvejelser og refleksioner:

- får dem til at se, at det at lave fejl og at turde tage en risiko for at lave fejl giver muligheder for videre udvikling
- opbygger tillid til deres egne evner
- forbedrer deres arbejdsmetoder ved at fokusere på, hvad de allerede ved, og hvad de ikke ved
- fremmer, at de tager ansvar for og får ejerskab til deres egen læring
- hjælper dem til at udvikle en realistisk opfattelse af sig selv
- opbygger selvværd

Indholdet i en portfolio bør omfatte elevens overvejelser.





**Overvejelser**

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Min plan var:

Jeg gjorde:

Jeg syntes:

Fordi:

Lærerens kommentarer:

**Overvejelser**

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Vedlagte arbejder: (f.eks. kladde, tegning, oversigt)

I dette arbejde har jeg vist:

- Risiko for at lave fejl
- Vedholdenhed
- Arbejdsproces
- Forbedring
- Samarbejde
- Eftertanke
- Noget uventet
- Noget betydningsfuldt for mig

Andet \_\_\_\_\_

Læg især mærke til:

Næste gang vil jeg arbejde med:

Underskrift: \_\_\_\_\_

## Til lærerne

Inden man går igang med portfolio i tværfagligt projekt- og emnearbejde er det vigtigt, at der fra starten laves helt klare aftaler om, hvem der tager sig af hvad.

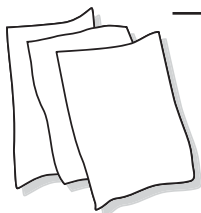
### Under planlægningsfasen:

- afsæt tid til møder undervejs blandt lærerne på forhånd
- hvor mange af lærerne skal praktisere portfolio
- hvem af lærerne har ansvaret for opstarten?
  - mål, planlægning, materialer
- hvem skal følge op undervejs?
  - vejledning, respons, støtte
- hvem afslutter?
  - hvordan, evaluering, nye mål
- hvem sørger for, elevernes arbejder bliver samlet i portfolioen?
- hvem sørger for fremlæggelse og præsentation?

*„Jeg synes, at portfolio er en god måde at lære på. Efter et stykke tid kan man se tilbage på det, man har gjort og se ændringerne i sit eget arbejde.“*

**Canadisk elev, 1993**

# Organisation



Ved introduktionen af portfolio i undervisningen kan læreren forberede processen ved at:

- tale med eleverne om metoden for at høre, hvad de allerede ved om den
- vise eksempler på autentisk (ægte) portfolio
- tale med eleverne om, hvordan de skal begynde, og hvordan de skal samarbejde om at formulere vejledninger og evalueringskriterier
- tale med eleverne om styring af portfolio
  - brug af register/indholdsfortegnelse
  - betydningen af datostempling af alt indhold
- beslutte, hvornår eksempler på arbejder skal sættes ind
- beslutte, hvornår eksempler kan tilføjes, fjernes eller byttes ud
- fortælle forældre om brugen af portfolio

## Skema til forældre om portfolio

Elevens navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

I mit barns portfolio har jeg lagt mærke til:

Jeg vil gerne vide mere om:

Underskrift: \_\_\_\_\_

## Skema til forældre om portfolio

Elevens navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Før jeg så i mit barns portfolio, havde jeg forventet at se:

Jeg var glad for at se:

Jeg lagde mærke til forbedringer i:

Jeg kunne også tænke mig at se:

Underskrift: \_\_\_\_\_

### Kilder til indhold

- Essays
- Skriftlige fremstillinger
- Projektarbejder
- Tests
- Quizzer
- Fysikrapporter
- Notesbøger
- Fremlæggelser
- Eksempler på overvejelser
- Samtaler
- Debatter/paneldiskussioner
- logbog

### Gemmes i

- Forskellige former for mapper
- Æsker
- Kasser
- Bakker
- Skrapbøger

*„At arbejde med portfolio er en udviklingsproces. Der er ingen trylleformularer. Som lærer må man være forberedt på at løbe en risiko sammen med sine elever. Opdagelsen af de muligheder, som arbejdet med portfolio giver de forskellige grupper af elever og den enkelte elev, er en oplevelse, der skaber energi.“*

**Canadisk lærer, 1993**

## Kilder og opbevaring

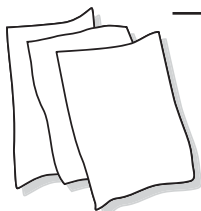
### Længere tids opbevaring

- Store kasser
- Plastikæsker
- Kartoteksskabe

### Samlinger

- Videobånd
- Cd'er
- Malerier, tegninger, udkast
- Checklister
- Skemaer til egen vurdering
- Eksempler på arbejder
- Fotografier
- Lydbånd
- Computer, cd'er eller disketter

# Eksempler



## To eksempler fra canadiske lærere

### Præsentations - portfolio

#### Samfundslære 10. klasse

##### 1. Formål

- Eleverne skal vise, at de har forstået de enkelte områder, hvori der er undervist i løbet af perioden
- At fremme samtale mellem elev, lærer og forældre

##### 2. Organisation af arbejdet

- En mappe og en computer

##### 3. Vejledning

- Kun helt færdigt arbejde
- Et eksempel fra hvert emne, der viser elevens forståelse af området
- Eksempler kan være opgaver, projektarbejder, gruppearbejder, prøver osv.

##### 4. Udvalgelse af materiale

- Eleverne skal vælge arbejder, der viser deres forståelse af det faglige indhold
- Hvis arbejdet er en del af et gruppearbejde, kan fotokopier accepteres

##### 5. Adgang til portfolio

- Portfolio opbevares i klassen
- Kun lærer, elev og forældre

##### 6. Tid

- Elevarbejdet skal udvælges ved slutningen af undervisningen i et bestemt emne
- Elevens portfolio vil blive gennemgået af læreren ved slutningen af perioden
- Fremvist for forældrene ved slutningen af perioden
- Eleverne skal opbevare deres portfolio ved slutningen af året

## I-brug-portfolio

### I-brug-portfolio

Jeg har brugt portfolio i dette år, for at eleverne kunne evaluere deres eget arbejde og blive opmærksomme på de fremskridt, de gjorde i løbet af året.

#### Hvad lykkedes

- Eleverne kunne lide at udvælge indholdet og var stolte over deres resultater
- Eleverne forbedrede deres evner til at vurdere eget arbejde, og det fik dem til at føle sig forpligtigede til at vise forbedringer
- Forældrene var glade for at se deres børns portfolio, før de fik karakterbøgerne hjem, og de følte, de var bedre forberedt til forældresamtalerne
- Jeg fik konkrete oplysninger til brug for karaktergivningen

#### Nogle problemer

- At finde tid til, at eleverne skulle lægge deres arbejder i deres portfolio
- At give eleverne meningsfuld hjælp til at evaluere deres arbejder og så opstille konkrete mål

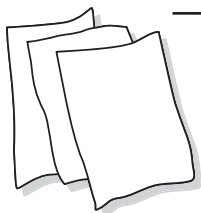
#### Hvad jeg ville gøre anderledes

- Afsætte tid på skemaet til arbejdet med portfolio
- Indsamle eksempler til indholdet tiere og gøre det mere klart, hvad jeg gerne ville have eleverne skulle vælge fra
- Selv udvælge mere til indholdet
- Bruge mere tid på at opstille mål og undervise mere direkte i, hvordan eleverne skal evaluere deres arbejde

#### Konklusion

- Jeg vil gøre det igen!

# Overvejelser

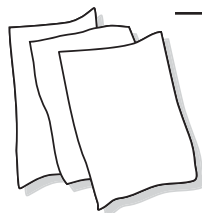


En portfolio er en hensigtsmæssig samling af elevarbejde, der afspejler elevens indsats, fremgang og resultater over en tidsperiode. Metoden lægger vægt på elevernes ansvar for egen læring ved at inddrage dem i processen gennem vurderinger af sig selv og ved at fastlægge kriterier og opstille mål.

*„Jeg havde lavet en liste med alle evalueringskriterierne, og der var et ark med oversigt over alle opgaverne. Eleverne skulle checke på listen og så vælge fire eksempler på deres arbejder sammen med to opgaver, som jeg valgte. De udvalgte arbejder skulle være varierede og udvise omtanke. Eleverne skulle forklare, hvad de havde valgt, og hvorfor de havde valgt det. De måtte gerne lave rettelser og omskrivninger og lægge dem ved originalerne sammen med overvejelser over, hvorfor de syntes, at rettelserne var nødvendige. Eleverne kunne godt lide deres portfolio. De følte, at selvom de havde lavet noget skidt, kunne de arbejde med det uden at blive straffet. De kunne godt lide selv at bestemme og selv vælge det bedste af deres arbejde.“*

**Stenmark, 1991**

# Ordliste



## **Vurdering**

Det systematiske arbejde med at indsamle viden om elevers læring, hvad de ved, hvad de er i stand til at gøre, og hvad de prøver på at gøre.

## **Evaluering**

At bedømme og træffe beslutninger ud fra fortolkningen af det materiale om elevernes læring, der er indsamlet under vurderingen. Evalueringen kan gennemføres hver for sig af læreren eller eleven eller i samarbejde mellem dem.

## **Vurdering af præstationer**

En vurdering, der bygger på, at eleverne viser, hvad de kan. Udtrykket bliver også brugt i beskrivelsen af vurdering af præstationer ved enkelt-opgaver. Mere generelt kan det bruges til at beskrive vurdering af såvel arbejdsproces som resultat.

## **Portfolio**

En hensigtsmæssig samling af elevarbejde, der afspejler elevens indsats, fremgang og resultater over en tidsperiode.

## **Vurdering af portfolio**

En metode, hvor elevarbejde indsamles med henblik på at evaluere elevens viden og læring.

## **Vidnesbyrd og karaktergivning**

Præsentation af bedømmelse og evaluering, der bygger på fastlagte normer og standarder. Dette kan gøres skriftligt ved et i forvejen planlagt møde eller mere uformelt.

## **Elevens egen personlige vurdering/evaluering**

Den fortløbende proces, hvor eleven lærer om sig selv som elev ved at tænke over sine egne præstationer, arbejder og resultater, indstilling og læring.

## **Møde med eleven som centrum**

Et møde mellem lærer(e), forældre og elev, hvor der tales om elevens læring.

Se også: Angusakka

