

# Vurdering af elevpræstationer



Vurdering ved  
hjælp af portfolio



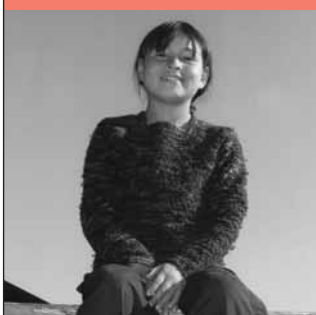
Vurdering af  
elevpræstationer



Elevens egen  
vurdering/evaluering



Møder med  
eleven i centrum



Dette hæfte er et ud af en serie  
på 4 hæfter:

Vurdering ved hjælp af portfolio

Vurdering af elevpræstationer

Elevens egen vurdering/evaluering

Møder med eleven i centrum

## Vurdering af elevpræstationer

Udgivet af: Inerisaavik/Pilersuiffik, 2005

Bearbejdet til folkeskolen i Grønland af Evalueringsafdelingen efter  
forlæg fra Ministry of Education, British Columbia.

Grafisk layout: Inerisaavik/Pilersuiffik

Tryk: Inerisaavik/Pilersuiffik

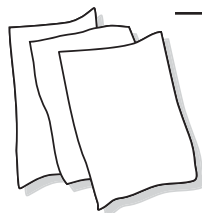
Forsidefoto: LIL-Foto

Oplag: 2000

Bestillings nr.: 6127 - 02

ISBN 87-585-1112-1

# Vurdering af elevpræstationer

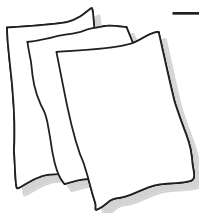


Oversat fra Performance Assessment (Assessment handbooks series)  
Curriculum Development Branch, Ministry of Education, Victoria,  
British Columbia. 1994.

## INDHOLD

Baggrund . . . . .	6
Hvad er „vurdering af elevpræstationer“? . . . . .	7
Hvorfor vurdere elevpræstationer? . . . . .	8
Gør klar til at arbejde med „vurdering af elevpræstationer“ . . . . .	10
Kom i gang med „vurdering af elevpræstationer“ . . . . .	12
Hvordan kan det se ud? . . . . .	16
Overvejelser . . . . .	26
Ordliste . . . . .	27
Angusakka . . . . .	28

# Baggrund



Atuarfitsialak stiller krav om ændrede metoder til at vurdere og evaluere elevernes arbejde og præstationer. Derfor er denne serie canadiske håndbøger om vurdering af elever blevet oversat og bearbejdet fra engelsk, så de kan medvirke til udviklingen og gennemførelsen af ændrede metoder til bedømmelse og vurdering.

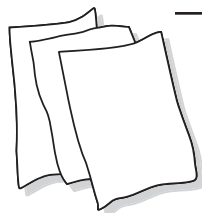
Serien omfatter:

1. Elevens egen vurdering/evaluering
2. Møder med eleven i centrum
3. Vurdering af elevpræstationer
4. Vurdering ved hjælp af portfolio

Af hensyn til overskueligheden behandler hver håndbog sine vurderingsmetoder, men i praksis kan metoderne selvfølgelig ikke bruges isoleret. For eksempel er personlig vurdering/evaluering en betydningsfuld del af vurderingen af portfolio, og begge dele bidrager til vellykkede møder om og med elever.

Hver håndbog indeholder definitioner og baggrunde, overvejelser, ideer til at komme i gang og forskellige typer eksempler. I hver håndbog er der henvisninger til de øvrige bøger i serien for at tydeliggøre forbindelserne mellem de forskellige former for vurdering.

# Hvad er „vurdering af elevpræstationer“ ?



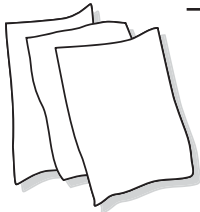
Vurdering af elevpræstationer er det systematiske arbejde med at indsamle viden om elevers læring, ud fra det eleverne viser, de er i stand til at gøre. Det er en vurdering, der beskriver såvel arbejdsprocessen som resultatet, og som omfatter forskellige arbejdsmetoder: fra lærerens observation til elevernes egen vurdering af sig selv.

Vurdering af elevpræstationer kan være en uformel observation af elever, der arbejder, eller et forud tilrettelagt forløb, hvor der bruges forskelligt teknisk udstyr (kamera, båndoptager eller andet) for at fokusere på særlige former for opførsel eller indstilling til arbejdet.

Vurdering af elevpræstationer er et virkningsfuldt instrument i undervisningen, fordi:

- vurdering og undervisning integreres
- det kan finde sted på et hvilket som helst tidspunkt i en aktivitet
- det medfører samarbejde mellem elev og lærer
- den får eleverne til at medvirke i vurderinger og evalueringer
- den vurderer både arbejdsproces og resultat

# Hvorfor vurdere elevpræstationer?



*„Jo mere jeg arbejdede med at vurdere elevernes præstationer, jo mere deltog eleverne i alle dele af processen“*

*„Jeg synes, jeg kender mine elever bedre nu, hvor jeg kan observere og diskutere forskellige dele af processen med dem“*

**Canadiske lærere**

En af fordelene ved at vurdere elevernes præstationer er, at der kan bruges mange forskellige metoder. Uformelle observationer, check-lister, video- og lydoptagelser, samtaler og møder kan alle give nødvendige oplysninger om elevernes læring. En anden fordel er, at vurderingerne muliggør og fremmer samarbejdet mellem elever og lærere samtidig med, at det fremmer mange forskellige tilgange til og reaktioner på situationer i undervisningen.

## **For læreren er vurdering af elevpræstationer:**

- en effektiv måde at integrere vurdering og undervisning på
- en metode, der omfatter mange forskellige former for vurderinger
- en mulighed for at observere de fremgangsmåder, eleverne bruger til at vise, hvad de har lært
- en mulighed for at få et alsidigt billede af hver enkelt elev
- en baggrund for at kunne planlægge fremtidig undervisning
- nødvendig viden til at udarbejde vidnesbyrd og karakterer



På de første møder med forældre og elever satte en lærer „vurdering af elevpræstationer“ på dagsordenen. Forældre og elever blev opfordret til at diskutere, hvordan det kunne bruges i undervisningen, og eleverne viste forældrene nogle af deres egne vurderinger som eksempler.



### **Vurdering af elevpræstationer giver eleverne muligheder for:**

- at være aktivt medvirkende i deres egen læring og i vurderingen af denne
- at blive opmærksomme på deres styrkesider og på områder, som de kan udvikle
- at forøge deres læring ved at vurdere arbejdsprocesser såvel som resultater
- at vise viden, færdigheder og indstilling til arbejdet i praktiske sammenhænge
- at øve sig på færdigheder, der kan overføres til andre dele af deres liv
- at øve sig på at foretage vurderinger, der skal bruges i arbejdet
- at lære at tage risici for at lave fejl, at tænke kritisk og kreativt og at løse problemer

### **Vurdering af elevpræstationer giver forældrene:**

- direkte informationer om elevernes præstationer ud fra klare kriterier
- et billede af elevernes resultater vurderet efter forskellige metoder
- fortløbende informationer om elevernes fremskridt

*„Min lærer havde mere tid til at hjælpe os, når vi alle arbejdede med vores opgaver“*

*„Jeg havde mere at skulle have sagt om typen af opgaver, og hvordan jeg arbejdede med dem“*

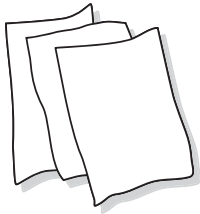
**Canadiske elever**

*„Min søn talte hjemme mere om, hvad det var, han lavede i skolen“*

*„Mine børn arbejdede bedre med deres opgaver, når de fik input til dem“*

**Canadiske forældre**

# Gør klar til at arbejde med „vurdering af elevpræstationer“



## Miljøet i klassen

Hvis vurdering af elevpræstationer skal blive en integreret del af indlæringen, er det nødvendigt, at læreren skaber et miljø i klassen, som fremmer:

- elevs valg/selvbestemmelse (autonomi)
- præsentationen af læring på mange forskellige måder
- individuelt arbejde og samarbejde
- udveksling af ideer
- at turde tage en risiko for at lave fejl

I et sådan miljø er der hele tiden muligheder for at vurdere elevpræstationer. I begyndelsen vil strukturen komme fra læreren, men efterhånden som elever og lærer bliver mere vant til at arbejde med vurdering af elevpræstationer, kan forøget elevbestemmelse og valg blive integreret i planlægningen.

## Elevernes egen personlige vurdering

Personlig vurdering er en fortløbende proces, hvor eleven lærer om sig selv som elev ved at tænke over sine egne præstationer, arbejder, resultater, arbejdsindstilling og læring. Dette er helt nødvendigt i arbejdet med vurdering af elevpræstationer, fordi eleverne bliver nødt til at analysere deres eget arbejde og egne arbejdsvaner for at fastlægge kriterier og opstille mål for den videre læring. Under arbejdet med opgaverne kan eleverne bruge personlige vurderinger for at finde ud af, om de er på rette spor og opfylder deres mål.

## At opstille mål

En anden nødvendig del af arbejdet er at opstille mål. Elever kan opstille mål for færdigheder, de ønsker at forbedre, for nye ideer



og teknikker de ønsker at prøve eller for hjælp til at visualisere deres færdige arbejder. Inden for klassen kan målene være forskellige for hver enkelt elev. At opstille mål, arbejde hen imod dem og derefter gøre sig overvejelser om udbytte og succes er helt nødvendigt for elevernes selvfølelse og læring.

### Skema for personlig vurdering

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Projekt/Opgave: \_\_\_\_\_

Ved at arbejde med det her projekt har jeg lært:

Jeg havde problemer med:

Min præstation var:

Hvis jeg skulle arbejde med det igen, ville jeg:

Den mest spændende del af opgaven var:

Den del jeg mindst kunne lide:

Jeg ville gerne have:

Hvad forbavsede mig mest:



To canadiske lærere, der ville arbejde med vurdering af elevpræstationer i deres undervisning, valgte at præsentere deres elever for begreberne: miljø i klassen, personlig vurdering og opstilling af mål. De lavede fælles brainstorm og diskuterede, hvad begreberne betød, og hvordan de bidrog til elevernes læring. Lærerne kom med eksempler, og eleverne øvede sig på personlig vurdering og på at opstille mål. Da eleverne derefter blev præsenteret for den første opgave i arbejdet med vurdering af elevpræstationer, var de allerede bekendte med flere områder af arbejdet.

## Skema for opstilling af mål

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Projekt/Opgave: \_\_\_\_\_

Disse personlige mål har jeg opstillet for arbejdet med dette projekt:

For hvert mål er der disse specielle ting, jeg kan gøre for at være sikker på, at jeg når mit mål:

Hvis jeg ikke kan komme videre eller har brug for hjælp, vil jeg:

Når jeg har nået mit mål, vil jeg fejre det ved at:

Der er mere information om opstilling af mål og personlig vurdering i håndbogen: Elevens egen vurdering/evaluering og „Angusakka“.

### Kom i gang med „vurdering af elevpræstationer“

En måde at indarbejde vurdering af elevpræstationer i den daglige undervisning er at bruge aktiviteter, opgaver og projekter, der er specielt udarbejdede til formålet. Det er helt nødvendigt, at disse:

- er meningsfulde
- har tydelig kriterier for evaluering
- inddrager eleverne i udarbejdelsen af kriterier
- omfatter vurdering af både arbejdsproces og resultat

## **Overvejelser i forbindelse med udarbejdelse af aktiviteter til vurdering af elevpræstationer**

Hvilken viden, hvilke færdigheder og/eller indstillinger til arbejdet skal eleverne vise?

Hvordan vil denne aktivitet leve op til læreplanen?

Skal vurderingen af præstationen være formel eller uformel, struktureret eller ustruktureret?

### **Hvem skal udarbejde aktiviteten?**

- Læreren
- Læreren og eleverne i samarbejde
- Eleverne arbejder som en del af aktiviteten med at bestemme omfang og præsentationsmåde

### **Hvordan kan aktiviteten videreudvikles?**

- Overvej, om der skal arbejdes individuelt eller i grupper
- Overvej forskelle i elevernes måder at lære på
- Træf beslutninger om materialer, udstyr og personer, der skal anvendes

Hvordan er tidsfaktoren?

Hvem skal vurdere og evaluere processen og/eller resultaterne?

Hvordan skal processen og resultaterne evalueres?

### **Hvordan kan informationer fra proces og resultater bruges til yderligere evaluering, bedømmelse og/eller planlægning af undervisning?**

- Elevernes egne personlige vurderinger til brug for møder eller i portfolio
- Overvejelser om målsætning, revidering af planer, opstilling af nye mål
- Inddrage projektet/opgaven med medfølgende evalueringskriterier og resultater i en personlig portfolio



## Planlægning - vejledning 1

### Aktivitet

- Beskriver tydeligt, hvad der skal gøres

### Forberedelse

- Den viden og de færdigheder hos eleverne, der er nødvendige for at gennemføre aktiviteten, skal være til stede
- Tidslinie og evalueringskriterier er fastlagte

### Elevernes vejledning

- Udarbejdes sammen med eleverne, så der er tydelige retningslinier for, hvordan aktiviteten kan gennemføres på en tilfredsstillende måde (måske med en checkliste)
- Skal have sammenhæng med kriterierne for evalueringen

### Evalueringskriterier

- Skal være grundlag for evaluering af proces og/eller produkt
- Kan indeholde muligheder for personlige overvejelser, personlig vurdering og vurdering fra kammerater

### Variationer og udbygning

- Giver alternative muligheder for at omfatte alle elever (specialundervisning, andet-sprogede)

Aktiviteter, opgaver og projekter kan udarbejdes inden for alle fagområder og for alle aldersgrupper. Lærere kan omarbejde allerede eksisterende aktiviteter, så de kan bruges til vurdering af elevpræstationer. Elever kan også udarbejde opgaver, når de får nogle retningslinier, de kan følge.

## Planlægning - vejledning 2

Begrundelse for vurderingen

- Skal klargøre formål og beslutningstagere

Præstation der skal evalueres

- Fokus af indholdet og/eller processen i vurderingen skal være klart

Udvælg øvelser og begivenheder

- Planlæg, hvordan elever skal vise, hvad de kan
- Beslut, hvordan informationer om og resultater af elevernes læring skal indsamles

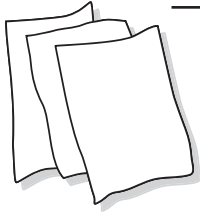
Plan for graduering af præstationer

- Bestem, hvem der skal evaluere
- Beslut, hvilken metode der skal bruges

Se også: Eleven i centrum og Vurdering ved hjælp af portfolio.



# Hvordan kan det se ud?



De følgende eksempler på aktiviteter, opgaver og projekter viser, hvordan nogle lærere i British Columbia har udarbejdet aktiviteter til deres elever i arbejdet med vurdering af elevpræstationer. Disse aktiviteter kan være forslag til lærere, der vil begynde at arbejde med vurdering af elevpræstationer. Der er lagt meget vægt på „variationer og videre udbygning“ både for at give eleverne mulighed for valg og for at foreslå og anvise anvendelse inden for andre fagområder.



## Eksempel

### Eksempel

#### En turistbrochure

##### Aktivitet

Find oplysninger om en by og udarbejd en turistbrochure. Der skal vises viden om reklamers virkemidler og vises færdigheder i at finde oplysninger

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Gennemgå professionelle rejsebrochurer
- Undersøg reklamers virkemidler
- Øv færdigheder i at finde oplysninger
- Sammen med eleverne udvikles evalueringskriterier og tidslinier
- Udpeg lokale turistattraktioner og diskuter, hvad der tiltrækker turister

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde


- Vælg en by og find oplysninger om den
- Planlæg og udform en turistbrochure

##### Eksempler på evalueringskriterier

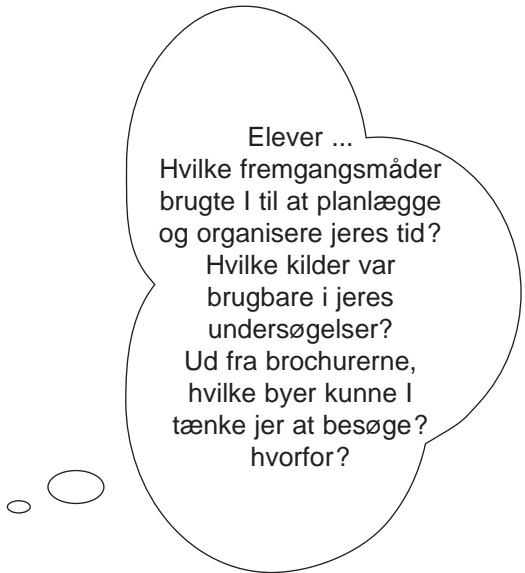
- Elever deltager aktivt i arbejdet med at fastsætte kriterier og varighed
- Brochuren indeholder mindst fem interessante oplysninger om byen gennem billeder og tekster
- Der er brugt virkningsfulde virkemidler for reklamer
- Oplysningerne er korrekte og up to date

##### Variationer og udbygning

- Planlæg en rejse til en by, du/I selv har valgt. Planen skal indeholde omkostninger, transportmuligheder osv.
- Find andet materiale om din/jeres by og lav en bod til en rejsemesse
- Lav en brochure for et intergalaktisk rejsebureau, der har specialiseret sig i rejser til forskellige planeter i vores solsystem
- Udarbejd en brochure, som reklamerer for et sted i en roman
- Lav en reklame for en videnskabelig opfindelse
- Lav en reklame for en tidsrejse, der indeholder detaljer om livet på det tidspunkt
- Lav en reklame for et matematisk område (fx brøker, geometri)
- Lav en reklame for en sport



En modersmållærer (engelsk) og en billedkunstlærer samarbejdede om og udbyggede denne aktivitet for at understrege både de visuelle og de skriftlige dele i opgaven.



Elever ...  
Hvilke fremgangsmåder brugte I til at planlægge og organisere jeres tid?  
Hvilke kilder var brugbare i jeres undersøgelser?  
Ud fra brochurerne, hvilke byer kunne I tænke jer at besøge? hvorfor?

## Eksempel



En klasse i Canada, der havde arbejdet med denne aktivitet, viste deres maskiner frem til et forældremøde om klassen.

Elever ...

Hvad var det sværeste ved konstruktionen af jeres maskine?

Hvem, tror I, ville kunne bruge jeres maskine?

Hvordan kunne denne maskine forandre eller forbedre livet?

### Eksempel på opgave

#### Opfind en maskine

##### Aktivitet

Opfind en maskine med en eller flere dele, der kan bevæge sig.

Maskinen skal opfylde et behov eller løse et problem

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Vis og gennemgå simple maskiner
- Undersøg problemer, som kunne blive løst ved opfindelsen af en maskine

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- Lav en plan for jeres maskine, som tager hensyn til funktionen, de materialer der er til rådighed og til konstruktionen

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Behovet eller problemet er beskrevet
- Maskinen opfylder behovet eller løser problemet
- Maskinen har mindst en bevægelig del
- Eleverne opsøger hjælp, når det er nødvendigt

##### Variationer og udbygning

- Opfind en maskine, der kunne have eksisteret for 100 år siden, eller som der er brug for om 100 år
- Opfind en maskine, der gør husarbejde nemmere
- Vis jeres maskine for klassen

## Eksempel

### Eksempel

#### Et dyrs levested

##### Aktivitet

Byg en model af et levested for et dyr, som I selv vælger. Vis jeres model for klassen og fortæl om de forskellige områder af levestedet, og hvilke færdigheder dyret anvender for at overleve

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Gennemgå de vigtigste områder for overlevelse i et dyrs habitat (fx vand, mad, plads, sikkerhed)
- Lav brainstorm om, hvor man kan finde de ønskede oplysninger
- Fremlæg selv som eksempel og lad eleverne øve sig på at fremlægge

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

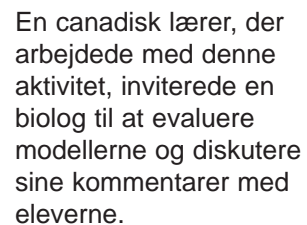
- Fastlæggelse af kriterierne for søgning af oplysninger og fremlæggelse
- Indsamling af de nødvendige materialer og resurser

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Habitatet passer til det valgte dyr
- Modellen indeholder de nødvendige ting til dyrets overlevelse
- Fremlæggelsen er disponeret og klar
- Den afsatte tid udnyttes fornuftigt og effektivt

##### Variationer og udbygning

- Udvælg et område af levestedet, som realistisk set kunne ændres. Tegn forandringen og forklar, hvordan den kunne se ud på modellen, og hvordan dyret kan/ikke kan tilpasse sig forandringen
- Lav en beskrivelse af eller en udstilling med eksempler på dyr, der er blevet påvirket af ændringer i miljøet. Hvordan tilpassede de sig, eller hvordan gjorde de ikke - og hvorfor ikke?



En canadisk lærer, der arbejdede med denne aktivitet, inviterede en biolog til at evaluere modellerne og diskutere sine kommentarer med eleverne.

Elever...

Hvordan besluttede I, hvad der skulle være i jeres habitat?  
Hvad var det største problem ved at lave jeres model?  
Hvordan løste I det?  
Hvad er det største problem for dyret i jeres habitat?  
Hvordan hjælper I dette dyr gennem jeres forståelse af dets levested?

## Eksempel



Modersmåslærere (engelsk) og billedkunstlærere samarbejdede og lavede en klassebog, der indeholdt portrætter og biografierne.

### Eksempel

#### Et selvportræt

##### Aktivitet

Lav et selvportræt med blyant og pastelfarver

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Vis selv og få eleverne til at øve sig på at tegne et ansigts anatomi (ansigtets proportioner, hvordan delene passer sammen)
- Vis eksempler på portrætter af kunstnere og tal om dem

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- Fastlæg mediet: en blyantstegning, pastelfarver
- Brug et spejl og lav et selvportræt set forfra og i naturlig størrelse

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Eleverne er omhyggelige i deres brug og opbevaring af materialer og udstyr
- Portrættet har de korrekte proportioner
- Portrættet viser en god anvendelse af farver, og hvordan farverne går over i hinanden
- Portrættet viser korrekt brug af lys og skygge

##### Variationer og udbygning

- Lav en collage, der karakteriserer dig selv
- Lav en fotografisk historie om dig selv
- Lav en vittighedstegning af dig selv
- Lav et selvportræt på en computer
- Lav en maske, der fortæller om dig selv
- Skriv en selvbiografi, der skal hænge ved siden af dit portræt
- Lav en T-shirt, der fortæller om dig selv

Elever ...

Hvilke andre detaljer ville gøre dit portræt bedre?

Hvad ville du gøre næste gang, som du ikke gjorde denne gang?  
Hvordan fik du farverne til at gå over i hinanden, så de viste lys og skygge?

Hvordan kan man se, hvor lyset kommer fra?  
Forklar hvilke dele af din personlighed, men kan se i portrættet?

Svar på de ovenstående spørgsmål ud fra en kammerats selvportræt.

## Eksempel

### Eksempel

#### Fysisk træning

##### Aktivitet

Lav en fitness test, gennemgå den og lav så en plan for et træningsprogram, så din fitness forbedres.

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Gennemgå og forklar de forskellige dele af kroppen (fx kredsløbet, skelettet, musklerne)

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- Vælg tre ting fra din fitness test, som du gerne vil forbedre
- Udpeg hvilke kropsdele og systemer, der bruges mest i hver øvelse
- Planlæg et øvelsesprogram, der træner dine tre valgte områder
- Gennemfør dit program de næste 30 dage
- Gentag den oprindelige test på dine tre valgte områder
- Sammenlign resultaterne og uddrag konklusioner om dit træningsprogram

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Planen for træningsprogrammet skal indeholde angivelse af tider samt grader af styrke og hyppighed af øvelserne
- Testresultaterne skal sammenlignes, og der skal drages konklusioner

##### Variationer og udbygning

- Tegn billeder af de muskelgrupper, der bruges i dit træningsprogram
- Lav plakater, der viser delene i en fitness test
- Tilpas dit træningsprogram til en elev med specielle behov



I en særlig „fitnessuge“ brugte en canadisk idrætslærer denne aktivitet, sådan at hans elever fremlagde deres oplysninger og resultater for andre klasser ...

##### Elever ...

Hvordan hjalp dit træningsprogram dig med at forbedre de tre valgte områder?

Hvordan har dit træningsprogram forbedret din fysiske form?

Hvilke andre dele af testen viste fremgang?

Hvilke områder ville du vælge at arbejde med næste gang?

## Eksempel



Faglærere i afgangsklasser (biologi og kemi) syntes, at ideen med at lave spil var en god måde at styrke elevernes forståelse på.

### Eksempel

#### Et spil

##### Aktivitet

- Lav et spil, hvor spillerne skal svare på spørgsmål om geometri

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Arbejd sammen med eleverne om at formulere evalueringskriterier for arbejdsprocessen og resultatet
- Indsaml de nødvendige materialer
- Se på, hvordan færdige spil er udformet

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- Kilden til spørgsmålene er matematiksystemets afsnit om geometri
- Spillet skal afprøves af tre forskellige grupper af kammerater
- Hver gruppe skal lave en skriftlig kritik af spillet

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Spillet skal være indbydende at se på
- Vejledninger skal være klare, nemme at følge og fortælle om reglerne
- Eleverne skal deltage aktivt i gruppens arbejde

##### Variationer og udbygning

- Lav spil med et andet indhold: fx rejser, gloser fra sprog, indhold i romaner
- Lav et udendørs spil, hvor der bruges tre idrætsredskaber

Elever ...

Hvilke dele af jeres spil var anderledes end de andre elevers spil?  
Hvordan har arbejdet med og spillet med jeres spil hjulpet jer med forståelsen af geometri?  
Hvad gjorde I for at sikre, at alle i gruppen deltog ligeligt i arbejdet?

## Eksempel

### Eksempel

#### Dramatisering

##### Aktivitet

- Vælg en rolle som en historisk person og vis som drama, hvorfor personen er blevet husket

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Vis, hvordan man indsamler oplysninger og find oplysninger om historiske personer
- Gør eleverne opmærksomme på, at dagligliv og kultur var forskellige, alt efter hvor personerne levede
- Gennemgå og øv med eleverne, hvordan man taler, så alle kan høre det, hvordan man laver interviews og spiller roller

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde


- Opstil en række spørgsmål, der afdækker dagliglivet, kulturen og det vigtigste om din valgte person
- Find oplysninger, der besvarer dine spørgsmål

##### Eksempler på evalueringskriterier

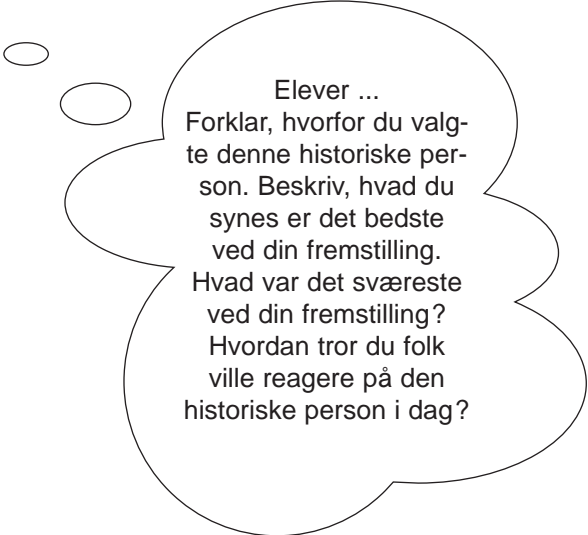
- Eleverne deltager i øvelserne og bruger dem til at lære de krævede færdigheder
- Det vigtigste ved den historiske person bliver vist
- Personen bliver levendegjort for de andre elever visuelt og sprogligt

##### Variationer og udbygning

- Eleverne laver aktiviteten på et fremmedsprog
- Dramatiser et interview med en politiker, videnskabsmand, kunstner, musiker eller filosofi
- Dramatiser en person i en roman, hvor personens følelser og reaktioner på et bestemt sted i romanen udtrykkes



I et lignende projekt arbejdede en canadisk samfundslærer sammen med en dramalærer, så eleverne kombinerede det historiske indhold med indhold fra drama: kostumer, karakterisering og brug af stemmen.



Elever ...  
Forklar, hvorfor du valgte denne historiske person. Beskriv, hvad du synes er det bedste ved din fremstilling. Hvad var det sværeste ved din fremstilling? Hvordan tror du folk ville reagere på den historiske person i dag?

## Eksempel



En canadisk lærer på mellemtrinnet arbejdede med denne aktivitet i forbindelse med et projekt om fattigdom i verden.

### Eksempel

#### Budget

##### Aktivitet

I har 500 kr. Lav et indkøbsbudget, som opfylder de daglige behov i en uge for en familie på fire medlemmer

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Tal om produkter og priser. Besøg en dagligvarebutik og se på reklamer
- Diskuter, hvad der er behov for og lav en liste over nødvendige kolonialvarer og andet, som en familie skal bruge (sund mad, rengøringsmidler, toiletarikler osv.)
- Vis eleverne, hvordan man opstiller et budget

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- Bestem, hvem de fire familiemedlemmer er (fx en teenager, en baby)
- Opstil familiens behov for en uge (få evt. hjælp fra jeres egne familier)
- Opstil et budget, hvor I bruger de 500 kr. til at prøve at opfylde disse behov

##### Eksempler på evalueringskriterier

- Passende og korrekte oplysninger om produkter, mængder, familiens behov, priser
- Budgettet er tilstrækkeligt til at opfylde behovene på alle områder til en familie på fire medlemmer (sundhed, variation, rent praktisk)

##### Variationer og udbygning

- Opstil et budget for en tur for klassen
- Opstil et madbudget for besætningen på en båd i en uge

#### Elever ...

Hvor stor en procent af jeres budget blev brugt på mad?

Kunne jeres budget nok opfylde alle behov hos alle medlemmer af familien?

Hvem blev „snydt“?

Var de 500 kr. nok for jeres familie?

Hvad manglede?

Hvis I havde haft flere penge, hvordan ville I så have forbedret jeres budget?

Hvis I havde været en voksen i familien og havde haft 100 kr. mindre, hvor ville I have skåret ned?



## Eksempel

### Eksempel

#### At finde oplysninger

##### Aktivitet

Eleverne arbejder i grupper på fire og finder oplysninger om en tidligere kultur og fremlægger projektet for klassen

##### Ideer til forberedelse (lærer sammen med elever)

- Forklar og gennemgå de forskellige dele af en kultur (byudvikling, styreform, sprog, religion, kunst osv.)
- Vis, hvordan man finder oplysninger, og få eleverne til at prøve det

##### Vejledningen til eleverne kan indeholde

- I skal bruge mindst tre forskellige kilder til oplysninger
- Hver gruppe skal både udarbejde en skriftlig rapport og lave en mundtlig fremstilling ud fra deres indhentede oplysninger
- Vedlægge en kildefortegnelse

##### Eksempler på evalueringskriterier

Den skriftlige rapport:

- Den skrevne tekst skal være udformet selvstændigt (ikke skrevet af fra en bog)
- De benyttede kilder skal fremgå af kildefortegnelsen (mindst tre forskellige kilder skal anvendes)

Den mundtlige fremlæggelse:

- Visuelt indhold: billeder, kort, skemaer, overheads osv.
- Det mundtlig udtryk skal være øvet før fremlæggelsen: klar stemme, sikker fremtræden
- Eleverne arbejder sammen om planlægningen og disponeringen af fremlæggelsen

##### Variationer og udbygning

- Læs mytologi, sagn og legender
- Indsaml oplysninger om et emne, der har sammenhæng med en roman, som eleverne arbejder med og forbered en mundtlig fremlæggelse og en skriftlig sammenfatning af emnet



En canadisk samfundslærer udbyggede aktiviteten til at lave en „kulturelt messe“, hvor eleverne lavede boder, der fortalte om de forskellige kulturer.

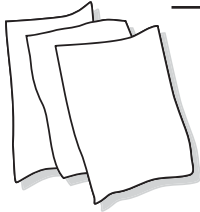
Elever...

Nævn tre ting, du gjorde for at hjælpe din gruppe under arbejdet.

På hvilke måder var menneskenes liv i den kultur I arbejdede med ligesom jeres? og hvordan forskelligt?

Hvad kan vores kultur lære fra de tidligere kulturer?

# Overvejelser

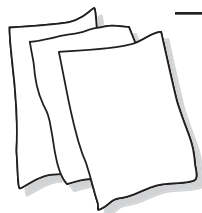


Vurdering af elevpræstationer er en vigtig metode til at fremme elevernes indlæring ved at sammenkæde vurdering med undervisning. Lærere vil kunne se, at hvis de indarbejder vurderinger af elevpræstationer i deres undervisning, vil eleverne blive dygtigere og dygtigere til at fastsætte kriterier, gøre sig overvejelser og fastsætte mål.

Systematisk brug af vurdering af elevpræstationer vil give læreren mere tid og bedre muligheder for at observere, diskutere og føre samtaler med enkeltelever. Dette vil være en støtte både i planlægningen af kommende undervisning og give læreren et klarere og bredere indtryk af den enkelte elevs indlæring.

# Ordliste

---



## **Vurdering**

Det systematiske arbejde med at indsamle viden om elevers læring, hvad de ved, er i stand til at gøre og hvad de prøver på at gøre.

## **Evaluering**

At bedømme og træffe beslutninger ud fra fortolkningen af det materiale om elevernes læring, der er indsamlet under vurderingen. Evalueringen kan gennemføres hver for sig af læreren eller eleven eller i samarbejde mellem dem.

## **Vurdering af præstationer**

En vurdering der bygger på, at eleverne viser, hvad de kan. Udtrykket bliver også brugt i beskrivelsen af vurdering af præstationer ved enkelt-opgaver. Mere generelt kan det bruges til at beskrive vurdering af såvel arbejdsproces som resultat.

## **Portfolio**

En hensigtsmæssig samling af elevarbejde, der afspejler elevens indsats, fremgang og resultater over en tidsperiode.

## **Vurdering af portfolio**

En metode hvor elevarbejde indsamles med henblik på at evaluere elevers viden og læring.

## **Vidnesbyrd og Karaktergivning**

Præsentation af bedømmelse og evaluering, der bygger på fastlagte normer og standarder. Dette kan gøres skriftligt, ved et i forvejen planlagt møde eller mere uformelt.

## **Elevens egen personlige vurdering/evaluering**

Den fortløbende proces hvor eleven lærer om sig selv som elev ved at tænke over sine egne præstationer, arbejder og resultater, indstilling og læring.

## **Møde med eleven som centrum**

Et møde mellem lærer(e), forældre og elev for at tale om elevens læring.

Se også: Angusakka

